LAS FUERZAS DE FRANCO TOMARON AYER A BILBAO, SIENDO RECIBIDA LA NOTICIA CON INTENSO ENTUSIASMO EN TODA ESPAÑA NACIONALISTA, PARTICIPANDO DEL JUBILO LA POBLACION BILBAINA

SE ECHARON A VUELO LAS CAMPANAS Y SE ENTONARON HIMNOS DE VICTORIA. — SE ANUNCIA LA TOMA DE BILBAO

FRONTERA FRANCO ESPAÑOLA, 19. (Havas). — El cuartel general nacionalista comunicó a las 16.00 horas en la frontera la toma de Bilbao.

REGOCIJO EN CAMPO NACIONALISTA

FRONTERA FRANCO ESPAÑOLA, 19. (Havas). — En todas las ciudades y aldeas de España Nacionalista, se dejan oír las campanas echadas a vuelo y el estampido de las salvas de artillería y de los petardos con los que se festeja la toma de Bilbao por las muerzas nacionalistas de acuerdo a lo anunciado a las 16.10 por las radio - emisoras nacionalistas.

MANIFESTACIONES POPULARES

BAYONA, 19. (Havas). —Más o menos a las 16 horas se supo en la frontera española por una comunicación del cuartel general nacionalistas que las fuerzas del general Dávila, habían ocupado Bilbao.

Pocos instantes después las autoridades de las españolas de Behobia, Irún y Fuenterrabía, echaron las campanas a vuelo. Reina una gran alegría en todas las comunas donde se desarrollan manifestaciones populares.

LAS TROPAS QUE ENTRARON EN BILBAO

SAN SEBASTIAN, 19. (Havas). — Las tropas que entraron en Bilbao, son la 2.a .a, 5.a y 7.a, brigadas de Navarra y la bandera de las falanges de Navarra.

Continúa la ofensiva hacia el camino de Santander por Balmaseda.

LOS DESTACAMENTOS ENTRARON A LAS 13 Y 30

BILBAO, 19. (Havas).— Los primeros destacamentos de tropas nacionalistas entraron en esta ciudad a las 13.30. horas.

COMO TOMARON BILBAO LOS NACIONALISTAS

SALAMANCA, 19, (Havas) — "Radio Nacional", propaló el siguiente comunicado:

A las 15.25 horas, las tropas del generalísimo Franco hicieron su entrada triunfal en la capital del país vasco. La ocupación de Bilabo se realizó en la forma siguiente:

A mediodía se dió la orden de marcha a las columnas que rodeaban la ciudad. Las tropas nacionalistas bajando de las alturas vencieron rápidamente la resistencia del enemigo y ocuparon inmediatamente los puntos estratégicos.

LAS FUERZAS DE FRANCO FUERON ACLAMADAS POR LA POBLACION BILBAINA

SALAMANCA, 19. (Havas).— Ante la inutilidad de toda resistencia los vascos que defendían el Palacio Gubernativo se rindieron y momentos después la gloriosa bandera nacional ondeaba sobre los edificios públicos. Después de dominar rápidamente algunas tentativas de resistencia los nacionalistas desfilaron por las calles de la ciudad entre el entusiasmo de la población. Sobre todos los rostros se reflejaba la alegría de las gentes al verse libradas finalmente del terror ejercido por los anarquistas y los comunistas en complicidad con los separatistas vascos.

Las emisoras nacionalistas comunicaron inmediatamente el acontecimiento al mundo entero.

LA VICTORIA TRASCENDIO

SALAMANCA, 19. (Havas).— Poco después, toda la España Nacionalista estaba al tanto de la gran victoria y se echaron al vuelo las campanas en ciudades y aldeas.

Desde las 16 horas, todas las ventanas y balcones están empavesadas con los colores nacionalistas y las campanas repican sin cesar.

SE CANTO EL HIMNO FALANGISTA

SALAMANCA, 19. (Havas). — Las 18 horas, hubo varias manifestaciones en la plaza mayor donde el alcalde anunció oficialmente la victoria diciendo: "Españoles, nuestras tropas entraron en Bilbao; Bilbao es español."

La muchedumbre cantó varias veces los himnos falangistas y legionarios.

Todos los negocios están cerrados, todo el mundo está en la calle y la animación llega a su máximo.

LOS FUGITIVOS ACUDEN A LAS TROPAS NACIONALISTAS

BILBAO, 19. (Havas). —Largas hileras de fugitivos de esta ciudad acuden al encuentro de las fuerzas nacionalistas. Los vascos hicieron volar los puentes y minaron varios puntos estratégicos.

También hicieron volar la fábrica de explosivos de Galdacano.

EMISION DE RADIO REQUETE SOBRE LA TOMA DE BILBAO

VITORIA, 19. (Havas). —Radio Requeté propaló el siguiente comunicado:

"Las tropas nacionalistas entraron en Bilbao a las 15.10 horas. La bandera nacionalista ondea sobre la municipalidad. La Prensa y las emisoras republicanas propalan noticias, según las cuales, centenares de aviones nacionalistas habrían volado sobre Bilbao, sembrando el terror y matando a mujeres y niños. Estas informaciones son absolutamente falsas, pues ningún avión voló sobre Bilbao desde hace tres días. En el frente del centro, rechazamos un violento ataque sobre la carretera de Extremadura que costó al enemigo centenares de muertos.

ENTUSIASMO EN LA CIUDAD DE BURGOS

BURGOS, 19. (Havas). — La noticia de la toma de Bilbao se recibió a las 17 horas, provocando manifestaciones de general entusiasmo popular. La noticia fué luego confirmada por las campanas de la Catedral y de los demás templos.

Una manifestación de varios millares de personas se formó espontáneamente, recorriendo las principales arterias al grito de: Viva España Unida, Grande y Libre", Viva el ejército del General Franco.

Informaciones de toda España llegadas señalan una análogo entusiasmo al demostrado en la ciudad de Burgos.

Los extremistas y los vascos, al no llegar a un acuerdo, se tirotearon en las calles de Bilbao

FRACASO EL GRAN CONSEJO DE GUERRA

BILBAO, 19 (Havas). — De las declaraciones efectuadas por varios evadidos de Bilbao, se desprende que ayer de noche se realizó un gran consejo de guerra entre los vascos y los extremistas.

Los vascos eran partidarios de la rendición pura y simplemente, mientras que los extremistas querían que se resistiese cueste lo que cueste.

El consejo de guerra se terminó debido a que hubo violentos tiroteos en las calles, pues los partidarios de los vascos y de los extremistas querían imponer sus teorías.

Hubo, según declararon los fugitivos, numerosos heridos.

Hoy la impresión reinante, es que los extremistas impusieron su punto de vista, ya que la orilla derecha del Nervión ha sido evacuada y que toda la defensa ha sido concentrada a la orilla izquierda, de acuerdo con el plan que preconizaban los extremistas.

EL "DEL ALBA" ZAFO DE SU ENCALLADURA

RIO DE JANEIRO 19 (Havas) El vapor de carga de bandera estadounidense "Del Alba", que había encallado en la entrada de la bahía de Río de Janeiro, frente a las islas Farinheiras, zafó con el repunte de las aguas, siendo conducido al puerto.

SANCHEZ SORONDO SE DIRIGE A ALEMANIA

ROMA 19 (Havas) El senador argentino Sr. Macías Sanchez Sorondo partió con destino a Alemania, después de una estada de tres meses en Italia.

LA RENDICION DE BILBAO

BILBAO 19 (Del enviado especial de la "Agencia Havas") Bilbao se rindió.

Cinco batallones de milicianos vascos realizaron el acto de la sumisión de la ciudad ante el comando nacionalista.

Los primeros elementos nacionalistas entraron en Bilbao exactamente a las 13.30.

Desde las alturas de Archanda los periodistas seguimos el avance de las patrullas y luego la aparición de las banderas blancas en las ventanas.

Poco después florecían en los balcones los colores sangre y oro de la bandera nacional española.

ALEMANIA ESPERA LA RESOLUCION DE LA CONFERENCIA DE TRABAJADORES DE LONDRES

LONDRES, 19 (Havas). — El Ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Eden, celebró una conferencia con los embajadores de las cuatro potencias encargadas del contralor naval en España. Al finalizar la conferencia, fué dado a publicidad el siguiente comunicado:

"Los embajadores de Francia, del Reich y de Italia celebraron una conferencia con el Ministro de Relaciones Exteriores.

"Durante la reunión, el embajador del Reich, Von Ribbentrop, informó a sus colegas del incidente del crucero alemán "Leipzig".

"Los representantes diplomáticos citados se comprometieron a consultar de inmediato a sus gobiernos respectivos, y decidieron reunirse nuevamente el lunes próximo, de acuerdo con lo estipulado en el acuerdo de las cuatro potencias."

En las esferas bien informadas de esta capital, se cree que Von Ribbentrop, durante dicha reunión, presentó la tesis alemana en lo que se refiere a las medidas a adoptarse a raíz del incidente del "Leipzig".

La tesis alemana sostiene que es necesario hacer llegar al Gobierno de Valencia una severísima advertencia, poniéndolo en guardia contra la repetición de incidentes de tal naturaleza.

Los representantes diplomáticos extranjeros consultarán a sus gobiernos sobre dicho punto y se espera que una decisión podrá ser adoptada el lunes próximo.

GRAN MANIFESTACION EN BURGOS FESTEJANDO LA TOMA DE BILBAO

BURGOS 19 (Havas) — Una manifestación monstruo recorrió a las 20 horas las calles de la ciudad.

Más de 50.000 personas, entre ellas las autoridades civiles y eclesiásticas, participaron en el desfile que iba precedido por una banda de requetés y una bandera nacional con la inscripción "Gloria a Mola". Iban también al frente de la comitiva los estandartes de la Falange y de los Requetés, las insignias de las organizaciones corporativas y las banderas de las naciones amigas.

En el desfile, las fuerzas de la Falange Española iban seguidas por millares de obreros, que fueron especialmente aclamados por la muchedumbre.

QUEIPO DEL LLANO ANTE EL MICROFONO

SEVILLA 19 (Havas) — En su alocución diaria por el micrófono de Radio Sevilla, el General Queipo del Llano manifestó que las tropas nacionales marcharán muy pronto sobre Santander pues es indespensable perseguir al enemigo sin dejarle un momento de reposo.

INSTITUTO DE JUBILACIONES Y PENSIONES DEL URUGUAY

Pagos de clases pasivas

El instituto de Jubilaciones y Pensiones del Uruguay comunica a los afiliados de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria, Comercio y Servicios Públicos, que los pagos de las clases pasivas, correspondientes al mes de junio de 1937, se realizarán en la siguiente forma:

Horario	Clase	Del	Al
JUEVES 24 DE JUNIO DE 1937			
De 7.00 a 8.30	Jubilados Servicios Públicos del	1	al 1.899
De 8.45 a 10.15	Jubilados Servicios Públicos del	1.900	al 3.299
De 10.30 a 12.00	Jubilados Servicios Públicos del	3.300	al 4.399
De 12.15 a 13.45	Jubilados Servicios Públicos del	4.400	al 5.499
De 14.00 a 15.30	Jubilados Servicios Públicos del	5.500	al 6.699
De 15.45 a 17.15	Jubilados Servicios Públicos del	6.700	al Final
VIERNES 25 DE JUNIO DE 1937			
De 7.00 a 8.30	Jubilados Periodistas y Gráficos del	1	al Final
De 7.00 a 8.30	Jubilados Transportes y Anexos del	1	al Final
De 8.45 a 10.15	Jubilados Sociedades Anóni. del	1	al 1.299
De 10.30 a 12.00	Jubilados Sociedades Anóni. del	1.300	al 2.299
De 12.15 a 13.45	Jubilados Sociedades Anóni. del	2.300	al 3.399
De 14.00 a 15.30	Jubilados Sociedades Anóni. del	3.400	al 4.299
De 15.45 a 17.15	Jubilados Sociedades Anóni. del	4.300	al 5.299
LUNES 28 DE JUNIO DE 1937			
De 7.00 a 8.30	Jubilados Sociedades Anó. del	5.300	al 6.399
De 8.45 a 10.15	Jubilados Sociedades Anó. del	6.400	al 7.699
De 10.30 a 12.00	Jubilados Sociedades Anó. del	7.700	al 8.999
De 12.15 a 13.45	Jubilados Sociedades Anó. del	9.000	al 10.299
De 14.00 a 15.30	Jubilados Sociedades Anó. del	10.300	al 11.499
De 15.45 a 17.15	Jubilados Sociedades Anó. del	11.500	al Final
MARTES 29 DE JUNIO DE 1937			
De 7.00 a 8.30	Pensiones Servicios Públicos del	1	al 799
De 8.45 a 10.15	Pensiones Servicios Públicos del	800	al 1.599
De 10.30 a 12.00	Pensiones Servicios Públicos del	1.600	al Final
De 10.30 a 12.00	Jubiladas Servicios Públicos del	1	al Final
De 12.15 a 13.45	Pensiones Sociedades Anón. del	1	al 699
De 14.00 a 15.30	Pensiones Sociedades Anón. del	700	al 1.399
De 15.45 a 17.15	Pensiones Sociedades Anón. del	1.400	al 1.999
MIERCOLES 30 DE JUNIO DE 1937			
De 7.00 a 8.30	Pensiones Sociedades Anó. del	2.000	al Final
De 7.00 a 8.30	Jubiladas Periodistas y Gráfic. del	1	al Final
De 7.00 a 8.30	Pensiones Periodistas y Gráfic. del	1	al Final
De 7.00 a 8.30	Pensiones Transportes y Anex. del	1	al Final
De 8.45 a 10.15	Jubiladas Sociedades Anó. del	1	al 5.599
De 10.30 a 12.00	Jubiladas Sociedades Anó. del	5.600	al 8.299
De 12.15 a 13.45	Jubiladas Sociedades Anó. del	8.300	al 10.999
De 14.00 a 15.30	Jubiladas Sociedades Anó. del	11.000	al Final
De 14.00 a 15.30	Anticipos y Retenciones del	1	al Final
De 15.45 a 17.15	Apoderadas de	1	al Final

NOTA IMPORTANTE. — Los afiliados que no concurran a cobrar sus haberes en el día y turno que este llamado les señala, sólo se les atenderá en los días 6 y 7 del mes siguiente, desde las 13 a las 17 horas.

AÑO LIX. — Núm. 18.120 — Montevideo, Domingo, 20 de Junio de 1937

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: DR. TOMAS G. BRENA

EMPRESA EDITORA
EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
Ciudadela, 1469
Redactor responsable: Dr. TOMAS G. BRENA
18 de Julio, 2043

EL ULTIMO AVANCE DE LOS DESCUBRIMIENTOS MODERNOS

LA TELEVISION NOS RESERVA UN NUEVO MUNDO DE MARAVILLAS

Acaba de hacer su entrada oficial en el mundo parisino la televisión, último avance de los descubrimientos modernos, que un activo ministro de Correos se ha propuesto poner al alcance de todos.

La televisión, que aun está en sus primeros balbuceos, tiende así netamente a seguir las trazas de la radio. Dentro de un lapso de tiempo más o menos largo, se encontrarán en todas las esquinas aparatos receptores de televisión, lo mismo que se hallan hoy en todos los almacenes de electricidad aparatos receptores de radio. El primer paso está dado, y como dice el refrán francés, es el que más cuesta.

* * *

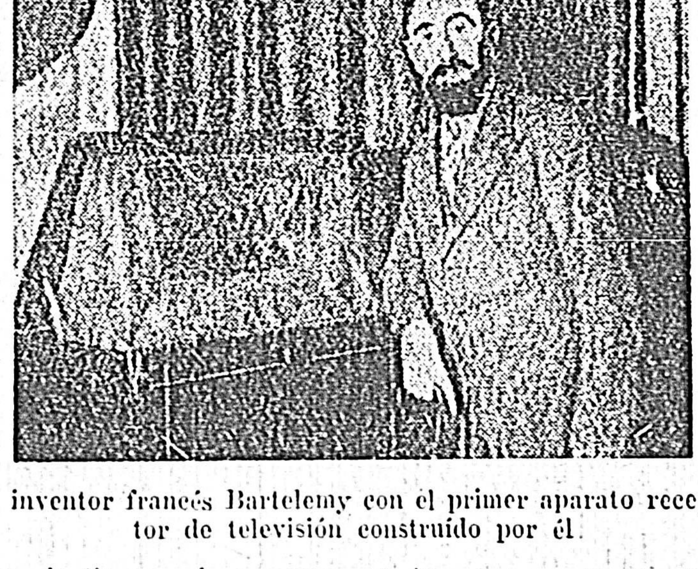
He tenido la curiosidad de responder a la invitación lanzada por el ministro francés de Correos, quien ha convidado a la población parisina a darse cuenta de que la televisión es ya un hecho que pertenece al dominio de las realidades, y, a mi vez, me permito invitar a los lectores a que se me acompañen a una de esas secciones públicas de televición, prometiéndoles que no perderán el tiempo.

Henos, pues, unos cuantos centenares o millares de personas, pisando el gris asfalto de esta calle estrecha en un domingo lluvioso. Hacemos cola para penetrar en una de las seis u ocho salas que han sido habilitadas para presentar al público las primeras emisiones oficiales de televisión. Me entretengo en matar la espera escuchando las conversaciones de mis vecinos; son, por regla general, burgueses de París, gente de un nivel medio que aprovechan el ocio dominguero para enterarse de lo que es este nuevo invento del que nos dicen tantas maravillas. Hay no pocos niños entre las filas prietas, que sin duda abrigan la ilusión no disipada por sus padres de que van al cine.

La mayor parte de los comentarios gira, como es natural, sobre el "misterio" que a pocos pasos se está celebrando. ¿Cómo será el nuevo invento? ¿Qué tamaño tendrán los personajes? ¿Se oirá su voz? ¿Tendrá uno la impresión de encontrarse en el cine?

La espera de este público es paciente, ordenada..: no hay empujones ni gritos de protesta. Todos saben que no pueden entrar a un tiempo más que una docena de personas y esperan la salida de los que han llegado antes, en cuyos rostros tratan de adivinar las impresiones recibidas.

Al cabo de una hora, entro con un grupo en una sala pequeña, sumida en una oscuridad discreta. En el fondo, cerca de la pared, hay dos aparatos iguales, que dan la impresión exacta de dos grandes aparatos de radio; en la seda del altavoz hay una pantalla donde se mueven diversos personajes. Las reducidas proporciones del telón sorprenden y desconciertan al espectador mal informado, pero éste no tarda en darse cuenta de que en el fondo del cofrecillo, aparece en trazas temblorosas primero y luego más claras y netas, la exacta representación de unos seres humanos, que a varios kilómetros de distancia viven, se mueven y hablan.



El inventor francés Bartelemy con el primer aparato receptor de televisión construído por él.

Su voz aparece formidable si se la compara con las irrisorias proporciones de su cuerpo. Los personajes, impasibles, muy ajenos a las emociones diversas que provocan en el ánimo de los espectadores, continúan sus evoluciones en gris y negro sobre el telón. El público escucha boquiabierto un trozo de canción, contempla absorto el comienzo de alguna danza, una exhibición cómica.

Observo en mis vecinos cierta decepción: ¡Con qué eso es la televisión! Familiarizados con las maravillas del sonoro, no exteriorizan admiración alguna. Les parece incontestablemente superior una sesión cualquiera de cine en los bulevares. Se oye una voz imperativa: "Señores, circulen; señores, hay que dejar sitio a los que esperan..." El servicio de orden indispensable para tal caso nos ha permitido tan sólo una permanencia de unos minutos; son excusables los que no han tenido tiempo de comprender que acaban de asistir a los primeros pasos de un descubrimiento llamado a transformar, en un tiempo que no puede preverse, pero que seguramente no es muy dilatado, nuestras condiciones de existencia...

Y a mayor abundamiento, ¿quién duda de que esta es la suerte común de la mayor parte de los grandes inventos?

Escucho la conversación de dos amigos que, a la salida, cambian sus impresiones:

Yo, mientras cuesten esos "chismes" diez mil francos, como dicen, pueden estar seguros de que no compraré ninguno...

A lo que replica, atinadamente el compañero:

—Te cuesta menos una sesión en el Paramount y vés mejor...

Ahora, aprovechando el inestimable privilegio del periodista para el que no existen puertas cerradas y muros de separación, llevaré al lector que haya querido acompañarme hasta ahora a la fuente misma donde se emiten las imágenes que acabamos de ver reproducidas en el telón mágico del aparato receptor.

Diversas películas cinematográficas nos han enterado de cómo es una sala de toma de vistas cinematográficas; bastará que nos reportemos con la imaginación a una de estas evocaciones para que tengamos la exacta imagen de lo que es ese estudio de donde parten las ondas emisoras de la televisión.

Pero, además de la cámara para la toma de vistas y de los consabidos "sunlinghts" o proyectores de gran potencia, montados sobre un puente móvil, comprende el estudio todos los perfeccionamientos de una sala dispuesta para la radiodifusión: revestimientos insonoros, micrófonos adecuados, cables de transmisión.

En este estudio se reunen todos los artistas que van a prestar su concurso a las emisoras oficiales que contemplan los espectadores repartidos en media docena de salas de París. Además de los artistas que han revestido para el caso sus trajes de circunstancias adaptados a la pieza que van a representar, hay varios invitados, ingenieros, periodistas, altos funcionarios del ministerio de Correos y Telégrafos que se esfuerzan por desaparecer a lo largo de los muros.

Un gran rótulo ordena: "Silencio", y los asistentes realizan esfuerzos verdaderamente meritorios para contener su lengua.

El artista o los artistas se colocan en el pequeño escenario rodeado de "sunlights" que, en conjunto, reune una fuerza de cincuenta mil vatios, y entre los que aparecen enormes bocas de aeración, parecidas a las que se usan en los vapores, sin las cuales sería imposible resistir la temperatura de cerca de sesenta grados, que despiden los proyectores.

Para el que contempla a los artistas "televisados", detrás del operador, la impresión no puede ser más curiosa; los sujetos adquieren colocaciones imprevistas; así, por ejemplo, para no aparecer en la pantalla con los labios completamente descoloridos han de pintar previamente sus bocas de negro; para que la tez aparezca blanca, es preciso cubrir la cara y las manos de encarnado violento, mientras que las cejas y los párpados se tiñen de azul. Para la televisión, en efecto, rigen leyes fotogénicas implacables: los coloridos se resuelven en blanco y negro con una fantasía insospechada; el rojo se traduce en blanco, mientras que el negro da un gris difuso y el azul un negro más caracterizado.

Esta repartición imprevista de los coloridos da lugar a no pocas confusiones que provocan la risa y el asombro del espectador en el estudio. La imagen así recogida, según los cánones de la nueva fotogenia, se trasmite a la sala de máquinas, desde la cual es retrasmitida como una onda auditiva, gracias a la antena de la torre Eiffel.

Dos docenas de artistas han participado en esta emisión, que ha durado dos horas largas, dos docenas de artistas que han podido comprobar la exactitud de esta canción de Paul Colline, el afamado actor que supo resumir en unos versos ligeros sus impresiones de "televisado":

Eh bien, voici; on m'avait dit: Quand vous irez, — le vous previans, vous y cuirnez... — Quoi que ce soit refrigéré, — vous rotirez. — On vous verra, mais vous verrez, — C'es effrayant, c'est cornélien, — c'est saharien, c'est ethiopien — croyez le bien — c'était vrai, m'y volci, par vingt lights visé — le crois, je vois, je cuis, je suits televisé...

Contienen estos versos una crítica velada, corregida por el buen humor comunicativo; para su entrada en el mundo parisino, la televisión ha sido saludada así como todas las innovaciones que se hacen en este gran París, con una carcajada y un cuplé del que no está exenta una pícara segunda intención.

Me ha parecido que tal vez le divertirá más al lector paciente quedar sobre la impresión de los cómicos padecimientos de este "televisado" distinto que no sufrir el inmerecido castigo de una interminable explicación técnica que con su ingenioso espíritu habrá sabido reconstituir.

Francisco MELGAR.

Aparato moderno de radiofonía y televisión combinadas

NOTICIAS DEL VATICANO

Hoy se realizará la reunión de la Congregación de los Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios

SERA PRESIDIDDA POR PIO XI

CIUDAD DEL VATICANO, 19 (Havas). — El anuncio inesperado de la reunión de la Congregación de los Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios para mañana, bajo la presidencia del Sumo Pontífice, produjo una gran sorpresa.

La reunión de 22 cardenales no constituye un hecho de importancia, pues tales reuniones se realizan dos o tres veces anualmente.

Lo extraordinario del caso es la presidencia del Papa, dejando suponer que la citada Congregación discutirá asuntos importantes, sin duda, concernientes a Alemania o España.

El Vaticano tiene en su poder una importante documentación sobre las persecuciones en el Reich.

Se habló de la publicación de un "Libro Blanco", pero los círculos religiosos autorizados aseguran que nada permite creer en tal cosa.

Por el contrario, la situación de los católicos vascos plantea un problema religioso y humanitario que la Congregación podría encarar.

De cualquier manera, la reunión de mañana no dará lugar a declaración de carácter solemne o a iniciativa pública destinada a ser conocida inmediatamente.

SU SANTIDAD CONCEDIO AUDIENCIAS A NUMEROSOS PEREGRINOS

CASTEL GANDOLFO, 19 (Havas). — El Papa, Pío XI, recibió hoy, en audiencia general, a numerosos alumnos ordenados de los colegios pontificios, numerosas parejas de recién casados y peregrinos.

El Santo Padre pronunció una alocución especialmente destinada a los peregrinos británicos, en la cual, recordando las fiestas de la coronación, manifestó:

"En esta ocasión, Nos es permitido recordar con gran placer nuestra participación, por medio de nuestro representante, en el júbilo de toda una nación cuyo nombre retumba en todas partes del orbe."

EL LIBRO "RACISMO" FUE COLOCADO EN EL INDEX

CIUDAD DEL VATICANO, 19 (Havas). — La Congregación del Santo Oficio decretó la puesta en el Index del libro "Racismo", del escritor Cogni, editado en Milán y en París. Dicha medida es justificada, por considerarse a dicha obra como una verdadera exaltación de los teorías racistas extremas, tales como fueron anteriormente enunciadas por los dirigentes nacional - socialistas señores Rosemberg, Gunther, etc.

COMUNICADO DE BILBAO

BILBAO 19 (Del enviado especial de la "Agencia Havas") A las 20 horas todavía no se sabía a que hora las tropas nacionalistas efectuarán su entrada oficial en la cuidad.

Tras una rápida visita de la aglomeración no parece que la cuidad halla sufrido mucho por los bombardeos.

Tan sólo algunas casas de la orilla derecha del Nervión muestran señales de destrozos.

ARRESTO DE REPUBLICANOS IRLANDESES

LONDRES 19 (Havas) — La policía de Cork detuvo a quince republicanos irlandeses, manteniendo el arresto de cinco de ellos.

Pero a la gran reserva observada en las esferas oficiales, se asegura que las detenciones fueron motivadas por un incidente durante el cual los acusados hicieron fuego contra las guardias civiles.

****

ARRESTO DE 139 COMUNISTAS

BERLIN, 19 (Italpress) — La Agen "Deutsches Nachrichten Buro" ha tenido noticia de Varsovia de que la policía polaca arrestó 139 comunistas, entre los cuales un agente especial de Moscú, que tenía el encargo que desarrolla. una nueva propaganda comunista en Polonia. Este agente, apellidado Brevert estaba ampliamente provisto de divisas extranjeras.

CAMBIO DE LA REPRESENTACION DIPLOMATICA ARGENTINA EN MONTEVIDEO

BUENOS AIRES 19 (Havas) Con motivo de haberse pedido acuerdo del Senado para trasladar a Méjico al Embajador Argentino en Montevideo [illegible]. Se asegura que el señor Roberto Laviller que desempeñaba la Embajada de Méjico será designado para ocupar la Embajada en Montevideo.

DETENCIONES EN LA REGION DEL CAUCASO

VARSOVIA, 19 (Italpress) — Informan de Moscú que [illegible], Jefe de la G. P. U; hizo numerosas detenciones en la región del Cáucaso, después del descubrimiento de una vasta organización antistaliniana, cuyo jefe es Piwowar, Presidente del Partido Comunista de dicha región.

En Roso, la G. P. U. aprisionó a treinta miembros del gobierno provincial.

EN SERIO Y EN BROMA

EL BARCO

Mirad la soledad del mar. Una línea impenetrable la cierra, tocando el cielo por todas partes, menos aquella en que el límite es la playa.

Un barco, ufano el porte, se aleja, con palpitación ruidosa, de la orilla. Sol declinante; brisa que dice "¡vamos!"; mansas nubes. El barco se adelanta, dejando una huella negra en el aire. Avanza, avanza, sobre las ondas sosegadas.

Llegó a la línea donde el mar y el cielo se tocan.

Bajó por ella.

Ya sólo el alto mástil aparece; ya es sólo una vaga apariencia del barco.

¡Cuán misteriosa vuelve a quedar ahora la línea impenetrable! ¡Quién lo creyera, allí donde está, término real, borde del abismo?

Pero tras ella se dilata el mar, el mar inmenso aún; luego, hay tierras que limitan, por el opuesto extremo, otros mares; y nuevas tierras, y otras más que pinta el sol de los distintos climas y donde alientan variadas castas de hombres; la estupenda extensión de las tierras pobladas y desiertas, la redondez sublime del mundo.

Dentro de esta inmensidad ¡hállase el puerto para donde el barco ha partido.

Quizás, llegado a él, tome después caminos diferentes entre otros puntos de ese campo infinito, y ya no vuelva nunca, cual si la misteriosa línea que pasó fuese de veras el vacío en donde todo acaba... Pero he aquí que un día, dibujando la misma línea misteriosa, ves levantarse un jirón flotante de humo, una bandera, un mástil, un casco de aspecto conocido...

¡Es el barco que vuelve! Vuelve, como el caballo fiel a la dehesa.

Acaso, más noble y leve que al partir; acaso, herido por la perfidia de la onda; pero acaso, también sano y colmado de preciosas cosechas.

Tal vez, a trueque de las que llevaba, trae gentes de más sencillo corazón, de voluntad más recia y brazos más valientes.

¡Gloria y ventura al barco!

Pero tal vez, si de más industriosas partes procede, trae los forjados hierros que arman para el trabajo la mano de los hombres; la tejida lana; el metal rico, en las redondas piezas que son el acicate del mundo; tal vez trozos de mármol y de bronce, a los que el arte humano infundió el soplo de la vida, o mazos de papel, donde, en huellas de diminutos moldes, vienen pueblos de ideas.

¡Gloria, gloria y ventura al barco!

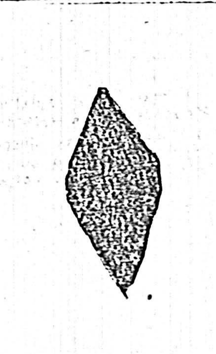
JOSE ENRIQUE RODO

BRUNILDA

Por Rube Goldberg

BALAZO BENTON

Por Mc Guire



UN BUEN IMPULSO

Al ocurrir la muerte de uno de los sirvientes de Rowland Hill, éste congregó a sus

amigos y a varios vecinos del pueblo, y refiriéndose al finado, les dijo:

—Este que véis aquí, humilde criado que estuvo a mi servicio, fué antes salteador de caminos. Cabalgando yo un día hacia Londres, salióme al encuentro en la carretera pidiéndome la bolsa o la vida. Yo, en lugar de intimidarme, comprendiendo que debía obrar en pro de la clemencia antes que defenderme de semejante atropello, traté de inspirarle ideas de bien, y le dije:

—¿Por qué eres malhechor? ¿Sabes cuánto daño te haces y cuánto el que haces a los demás? Vuelve, infeliz, al camino del deber, y no temas mi venganza. — El me miró conmovido con cierta humildad: — Señor: soy un pobre cochero que ha quedado sin empleo, y la necesidad me obliga a este recurso desesperado. — Pues ven conmigo — repuse. Yo te haré un hombre honrado.

Efectivamente; ya lo véis. Lo empleé en mi servicio, y todos vosotros habéis tenido ocasión de admirar cómo aquel impulso de clemencia hizo, de un ladrón, un hombre honrado y laborioso.

FRASES HISTORICAS

"NO TOQUEIS EL HACHA"

Cuando, después de la terrible y funesta jornada de Naseby, Carlos I, rey de Inglaterra tuvo que buscar refugio entre los escoceses, éstos, con bien poca humanidad por cierto, lo vendieron a Cromwell y el soberano fué condenado a morir ante su palacio de Whitehall.

Durante el proceso, Carlos compareció ante sus jueces, no con la timidez de un reo, sino con la altivez de un soberano que nada tiene que reprocharse pues ha cumplido siempre fielmente con su deber y sólo se ha preocupado del bien de su pueblo.

Terminada una audiencia, al ver colgada en la pared una gran hacha, la fatal que amenazaba su vida, la tocó desdeñosamente con un bastoncillo y dijo: "No me das miedo".

Ya en el cadalso, habló a la multitud en tono firme, sin demostrar la menor emoción, para manifestar que no tenía nada de que arrepentirse. Y al ver que uno de los que le acompañaban se acercaba al hacha, interrumpió su alocución para decir: "No toquéis el hacha".

Esa terrible arma se conserva con todo cuidado en un museo londinense y cada vez que algún curioso visitante se aproxima a ella, el cicerone suele decir la famosa frase que, por la repetición, ha llegado a ser proverbial no sólo en Inglaterra sino en todas partes.

A TODO HAY QUIEN GANE

Cuentan de un sabio que un día
Tan pobre y mísero estaba,
Que sólo se sustentaba
De unas hierbas que cogía.
¿Habrá otro, entre sí, decía,
Más triste y pobre que yo?
Y cuando el rostro volvió,
Halló su respuesta, viendo
Que otro sabio iba cogiendo
Las hierbas que él arrojó.

Calderón de la Barca.

Juan Palestrina

Famoso músico italiano nacido en 1515 y muerto en 1594. Fué maestro de capilla en varias iglesias de Roma y compuso más de un centenar de misas, motetes, cantatas y corales que aún se ejecutan en las ceremonias religiosas.

DUREZAS DE LA GLORIA

No todas son rosas en la vida de los hombres célebres. Quien más, quien menos, todos han tenido sus momentos de desaliento, sus fracasos, sus dificultades, antes de conquistar el renombre de que llegaron a gozar. He aquí un caso del famoso actor italiano Ermette Novelli, que confesó con franqueza. Mucho antes de atraer con sus interpretaciones de gran trágico a los públicos de todo el mundo, tocóle representar ante unas salas desiertas. Mas no por eso perdía su buen humor. En cierta ocasión en que "la sala hacía el vacío", a un compañero de escena le tocaba decir un aparte, en voz baja. Entonces, Novelli le expresó:

—Puedes decirlo en voz alta. Total, estamos solos...

El León, el Lobo y la Zorra

CUENTO INFANTIL

Un león a quien los muchos años habían puesto trémulo y achacoso, dió orden de que fueran a verle cuantos médicos pudieran hallarse, para ver si alguno de ellos le curaba.

De todas las especies y regiones acudieron médicos a miles. A ninguno se le ocultaba el mal que aquejaba al Rey; pero ninguno quería desengañarle, y a porfía recetaban y administrábanle remedios, como si la vejez tuviera cura.

De pronto, un lobo cortesano, con tono adulador y aviesos propósitos, dijo al monarca:

—He notado, señor, que no ha asistido la zorra al congreso de médicos, y quién sabe si hubiera podido decir algo de provecho en el importante asunto de vuestra preciosa salud.

Entonces el león dió orden de que inmediatamente viniera la zorra por la posta.

Llegó, subió al palacio, y viendo al lobo, su enemigo, sabedora de que él era quien había provocado su llamado, supo excusarse con habilidad; inclinándose profundamente ante el monarca, le dijo:

—Quizá, señor, no ha faltado quien achaque mi tardanza a desacato, pero tal, ignorará precisamente, de cumplir un voto que tenía hecho por vuestra preciosa salud. Además, para venir en mejor disposición de servicio, en mi viaje he conversado con gentes de probada pericia acerca de vuestro mal. Y esto me permite deciros que todos los hombres de ciencia convienen en que no tenéis vicios en los humores, sino que vuestra dolencia consiste en que los años extinguieron algo el calor natural. Pero éste se recobra y vivifica sin molestias, drogas ni pócimas, con un remedio sencillo, que vuestra majestad tiene a su alcance. Se reduce a que os hagáis aplicar la piel de un lobo vivo. Por más débil, flaco y viejo estéis, a poco os sentiréis con apetito tal, que envidiaréis al propio lobo.

No vaciló el Rey en aplicarse el remedio indicado por la zorra, y entre lastimeros gritos, falleció el lobo, despellejado vivo.

Esto enseñará a los ambiciosos a no cimentar su fortuna en la desgracia ajena.

—Conque siente usted debilidad en las piernas, reumatismo, vértigos... ¿Qué edad tiene usted?
—Veinticinco años, doctor.
—¡Caramba! Parece que tiene usted más de...
(De Ric et Rac, París)

La corrección

Así llaman en Misiones a una enorme cantidad de hormigas que, en hileras, avanzan por los caminos y entran en las casas, limpiándolas de arañas, cucarachas, ratones, etc. Existe la creencia, muy arraigada, de que su encuentro es un buen anuncio, y quien las encuentra en el camino les dice: "Hormiguitas, hormiguitas, pasen por casa juntitas", y efectivamente visitan la casa y la limpian de bichos molestos.

¿A QUIEN LE DEBEMOS EL CORREO?

Ciro, famoso conquistador y fundador del imperio de los persas, nació en el siglo VI antes de Jesucristo.

Después de haber vivido modestamente hasta su juventud, siendo cuidado por un pastor, declaró la guerra a Astiages y venciéndolo se hizo coronar en su lugar.

Con esto empezó el dominio persa sobre los medas, dando fin a este imperio. Conquistó en seguida la Mesopotamia, la Cólquida y otras regiones al Sud del Cáucaso. Después de haber sometido a Lydia, avanzó hasta el Indo, triunfando y anexando a su país todos esos territorios; apoderóse luego de Babilonia y otorgó a los hebreos el permiso para regresar a Jerusalén, de donde habían sido arrojados. Formó así Ciro un vasto imperio, pero, como es lógico, la enorme extensión de éste hacía muy difíciles las comunicaciones entre el soberano y los gobernadores de las provincias.

Después de haber calculado cuánto trayecto podía hacer en un día un buen caballo al galope, hizo construir caballerizas distantes unas de otras teniendo en cuenta la distancia que corría el animal y además puso allí caballos y palafreneros que obedecían a un jefe. Este era el encargado de recibir la correspondencia y entregarla a los que debían llevarla al otro relevo, proporcionándoles además caballos descansados. Así, el correo marchaba noche y día sin que las lluvias, la nieve, los huracanes o el calor pudiesen detenerlo. El superintendente de Correos era un puesto muy solicitado y que alcanzó en Persia gran importancia, pues tenía en sus manos, puede decirse, los destinos del imperio. Imitando este sistema ideado por Ciro, otros países implantaron también el correo, que llegó a constituir una verdadera necesidad.

Ciro, llamado "el grande", murió en 529, sin que se sepa a ciencia cierta el lugar de su fallecimiento.

Gracias a Dios

Esta ciudad —capital del departamento de Honduras igualmente llamado— debe su nombre al conquistador Juan de Chaves. Este fué enviado por Alvarado a buscar un sitio donde poder fundar una ciudad. Era el terreno tan accidentado que cuando después de penosa marcha llegaron a un llano, Chaves exclamó: "¡Gracias a Dios!", y así llamóse la población.

CONOCIMIENTOS

Almohadones de pluma — Antes de que llegue el invierno y aprovechando los días cálidos y secos es bueno lavar las almohadas de plumas. Esta tarea no ofrece ninguna dificultad. Descósase el forro y vacíese las plumas en una bolsa grande, de tela fuerte. Cósase o átese fuertemente en la parte de arriba. Prepárese un agua fuerte de jabón, añádasele una pequeña cantidad de amoníaco, sumérjase en esto la bolsa con las plumas y amásese con las manos como diez minutos. Cuando está completamente limpia, enjuáguese la bolsa dos veces en agua caliente y luego una en agua fría. No se apriete; cuélguese afuera y déjese que se escurra y se seque al sol. Mientras se está secando muévase la bolsa con la mano una y otra vez para impedir que las plumas se peguen. Si por casualidad, no obstante haber elegido un día hermoso para hacer este trabajo, el tiempo se descompusiera, como suele ocurrir, cuélguese la bolsa en un cuarto seco y aireado.

Entre tanto se lavará y planchará el forro. Cuando las plumas están secas se pasan a la funda, se cose la abertura y se cuelga la almohada en un alambre. En esta posición se apalea con una varita durante algunos minutos para que las plumas se esponjen. Séquese todavía unos días al aire antes de guardarla para el invierno, en un sitio seco. Nunca debe dormirse en verano con almohada de pluma ni de lana. Las más frescas son las de crin.

Usos de la trementina — En toda casa debe tenerse a mano un frasco con trementina, porque es útil para muchos usos. Es particularmente buena para refrescar los colores de una alfombra descolorida.

Una cucharada de trementina en un balde agua es suficiente para este fin. Empápese un trapo en esto, tuérzase bien y pásese por la alfombra.

Hay que enjuagar frecuentemente el trapo. Los que no hayan ensayado este procedimiento quedarán encantados con el resultado al ver revivir los colores y la buena apariencia de la alfombra.

Mezclada la trementina con cera es excelente para lustrar muebles y pisos.

—¡Egoísta! Te quejas porque tienes que llevar eso por unos instantes. ¿Qué diré yo, que estaré obligada a llevarlo durante una estación entera!
(De Ric et Rac, París).

La poesía de los rascacielos

Un ciudadano va en busca de un departamento para habitar, en un edificio de veinte pisos. La encargada lo conduce en el ascensor, lo introduce en el departamento vacío, abre las ventanas, mira al cielo y le dice al interesado:

Este es, señor, el departamento que usted necesita. Está en el vigésimo piso... Es alto, es verdad, pero es encantador... Mire usted qué hermoso paisaje. Y además, desde aquí se oye el suspiro de los ángeles.

SEÑALES

EL NUEVO ANIVERSARIO DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS.—Nuestra gran mutualista católica, cumple ya los 52 años de vida. Vida operosa y fecunda, que se inició, como el grano de mostaza de que habla Parábola, para transformarse, por la orientación de sus dirigentes y comprensión de sus asociados, en el árbol de amplia sombra y acogedor ramaje.

El Círculo Católico de Obreros constituye, en su más de medio siglo de existencia, una de las páginas más gloriosas del catolicismo uruguayo.

Institución, que toma al hombre tal cual es, por medio del socorro mutuo, se preocupa de dar los auxilios materiales a los enfermos y necesitados; pero sobre todo da también sus auxilios espirituales, por medio de los cuales realiza un apostolado incalculable de reforma moralizadora y cultural.

Y esta doble finalidad, que justifica su existencia, explica también su éxito creciente de asociados. Cumple eficientemente con su alta misión social y tiene en torno así necesariamente, el entusiasmo comprensivo de las multitudes.

* * *

EL PROBLEMA DEL INDIO. — El gobierno peruano ha resuelto crear la Dirección de Asuntos Indígenas dependiente del Ministerio de Salud Pública y Previsión Social, que se preocupará de elevar el nivel cultural de la población aborigen, atendiendo también a su bienestar económico.

El indio, en muchas naciones de América, entre las cuales está Perú, plantea un serio y grave problema, que urge resolver con toda equidad.

Los indígenas continúan siendo carne de explotación, sumida en la ignorancia más abyecta.

El comunismo ha sabido inteligentemente explotar esta situación de desgracia multitudinaria para sus fines políticos.

Los gobiernos no han sabido, salvo alguna honrosa excepción, encarar valientemente este mal dándole una solución integral. Las autoridades de Perú, ahora, con la creación del instituto de referencia, contemplarían la situación en todas sus partes. Porque se preocupan de la cultura del indio, pero antes de lo económico, dándole a éste una oportunidad para tener un hogar libre sin la presencia de una miseria que hunde el espíritu.

Conviene agregar que la medida tomada por el gobierno peruano además de una obra de estricta justicia, entraña un gran sentido pacifista. Porque construyendo y realizando el bien, es la única forma eficaz de combatir los extremismos que adueñándose de la masa, pretenden entablar en muchos lugares de América, las rabiosas luchas de clases.

* * *

LAS CARCELES CLANDESTINAS EN ESPAÑA. — El Ministro de Justicia del gobierno de Valencia, García Oliver, el que se vanagloriaba siendo ya Ministro de haber intervenido en todos los asesinatos políticos cometidos en los últimos siete años, acaba de prohibir el funcionamiento de los centros que, en todas partes de la España roja, detenían a los habitantes y cometían con ellos toda suerte de torturas.

A pesar de este decreto, los anarquistas continúan aplicando justicia con su propia mano, es decir, asesinando.

La nota, pues, revela que aún funcionan en el territorio donde dominan los gubernistas cárceles clandestinas, lugares de tormento, donde el pueblo, fanatizado por las ideas del comunismo, se entrega a toda suerte de excesos.

* * *

UNA DECLARACION DEL GENERAL DE LA ORDEN DOMINICANA SOBRE ESPAÑA. — El Padre Gillet, en un llamamiento dirigido a los religiosos y cristianos del mundo, ha declarado entre otras cosas:

"Unos quieren destruir la cultura religiosa de España, otros quieren defenderla. La civilización del mundo entero es lo que se juega esencialmente en esta guerra despiadada. Si España católica fuese vencida, este país se convertiría en el eje del comunismo. Si, por lo contrario, triunfa, será un ejemplo y una advertencia para los demás pueblos."

LAS ASIGNACIONES FAMILIARES EN LA CORTE ELECTORAL

Como una nueva incitación a la actualidad del proyecto presentado en la Cámara de Diputados por el doctor Dardo Regules y el señor José María Tarabal, repartido recientemente para estudio de los diputados, la Corte Electoral acaba de aprobar por unanimidad de votos, el proyecto de asignaciones familiares presentado a ese organismo por el Secretario Dr. Francisco Rodríguez Villamil.

El mencionado proyecto comprende dos partes fundamentales: un sueldo progresivo para los funcionarios que ganen menos de ciento ochenta pesos y un aumento del 10 o|o sobre el sueldo mínimo de los empleados casados, más cinco pesos por cada hijo hasta llegar a la edad de 18 años.

Este aumento y asignación propiamente dicha, se entregarán a aquellos empleados cuyo sueldo mínimo sea inferior a treinta pesos mensuales.

Hemos comentado desde estas columnas, todos los proyectos que se han ido estableciendo sobre asignaciones familiares, sin fijarnos, como es natural, en el color político o social de quienes los formularon.

Y nos cumple destacar hoy, este gesto comprensivo de la Corte Electoral.

Es esta la manera más clara y ajustada de hacer justicia y es esta la manera más efectiva de combatir los comunismos que tantos temores provocan.

Se hace aquí justicia con el empleado que tiene mayor suma de responsabilidades sociales. Y la revolución está en esto; en que se tengan en cuenta estas responsabilidades para la paga del haber de cada uno.

Nadie niega ni puede negar, las diferencias de calificación en el desempeño de cada cargo. Es indudable que un padre de familia cargado de hijos, por eso mismo y por eso sólo, no puede tener mayor remuneración que un funcionario de extraordinaria capacidad mental. Pero si la ley debe hacer lógicas diferencias, nunca debe olvidar al hombre que por tener mayores cargas sociales, ya está realizando una función máxima de bien social.

Mientras el comunismo ruso, se afirma en su stakhanovismo, que no es más que una modalidad del famoso y desgraciado "sweten system", o trabajo de explotación que obliga al obrero o empleado a producir el máximum aunque sea a costa de su vida, los que quieren combatir eficazmente al comunismo deben contemplar antes que nada, el problema vital y familiar del hombre y no solamente en el taller o en la fábrica, sino en su familia y en sociedad.

El hombre de trabajo, el hombre de vida familiar, el hombre de vida social por tener una familia y no atemorizarse por los problemas que le apareja, es el hombre que labra la grandeza de un pueblo.

Sobran hoy los cobardes. El que tiene miedo a los hijos, es un cobarde de los nuevos, de los que aparejó esta sociedad de vida urgente y despiadada.

A cortas o a largas, estos hombres contribuyen al desquiciamiento social. La sociedad es la unión de los hombres y más fuerte será cuanto lo sean sus integrantes. Y más fuerte será, cuanto lo sean en valor cada uno de sus miembros.

Pero la ley y la iniciativa particular algo pueden hacer para dar y coadyuvar a esa fortaleza. Y lo dan cuando lo miran al hombre como ser de responsabilidad, graduándole su ganancia según esa responsabilidad.

Esto, que parecerá a muchos muy simple, no lo es en realidad.

Entraña una verdadera revolución, que tiene considerable alcance.

El comunismo vino al régimen capitalista, porque éste quiso que viniera.

Y vino prometiendo una restauración humana.

La restauración está a la vista; pero no es humana. Es precisamente lo contrario: la restauración de la barbarie que no perdona ni amistad antigua ni méritos de escuela.

Si el hombre de trabajo de nuestro régimen, ve que el Estado se interesa por los suyos, tendrá más ahinco en servirlo y será más sociable que aquel que se siente desesperado porque nadie vela por él y su familia.

Se avanza así en la solidaridad y más que eso: en la fraternidad social.

Le toca ahora a la Cámara de Diputados dar un paso más. La iniciativa particular la está como invitando a darlo.

Hay una urgencia clamante. Y la impaciencia se está mostrando en estos ejemplos que verdaderamente son patrióticos.

EL COMUNISMO ES MISERIA

II. — MISERIA MORAL. — 8. EN LA FAMILIA

b. — NEGACION DEL MATRIMONIO

El Estado Soviético en su morboso afán de destruir el hogar ha patrocinado el mayor desenfreno. Para rebajar el matrimonio a la categoría de una acción de poca trascendencia empezó por igualar ante la ley el matrimonio con el divorcio facilitando entrambos actos hasta el ridículo. La prueba sensible de eso nos la ofrece el simpatizante Frank, sin darse, a nuestro entender, cabal cuenta de la enormidad inmoral que está atestiguando. En el escrito poco ha mencionado nos relata a sangrefría, es decir, sin sombra de sentimientos morales, su visita a una oficina de matrimonios y divorcios en Leningrado. "En un pequeño escritorio dentro de un reducido cuarto estaba sentada una joven, que quizás tenía veinte y dos años. Delante de ella había dos enormes libros, uno para casamientos y uno para divorcios. ¿Casamiento o divorcio? preguntaba.

...La procesión matrimonial era rítmicamente interrumpida cada cuarto o quinto intervalo por un divorcio".

Hecho innegable y bochornoso para el comunismo, que según el código soviético, a la imprudente facilidad con que se atan las uniones maritales, corresponde una irracional facilidad para desatarlas.

Es evidente, que lo que vió y testicó Frank era un juego que no tenía por qué continuar inscripciones tan poco formales no pedían ser objeto de una ley. Cada uno de los cónyuges puede poner fin a su matrimonio cuando le venga en gana, nos dice el grave Rokutzoff; para romper sus lazos matrimoniales basta al casado a lo comunista, manifestar sus deseos de la prístina libertad. No se le impone formalidad alguna para la eficacia de sus malos deseos. El art. 18 del código soviético declara que el matrimonio comunista puede deshacerse lo mismo por el deseo de uno de los cónyuges que por el consentimiento mutuo. El divorcio lo mismo que el matrimonio en la patria del comunismo puede ser registrado; pero este registro civil, conforme al art. 19 del mismo código es esencialmente facultativo. Por consiguiente, aun cuando el matrimonio quede registrado, nada prueba que subsista al día siguiente de serlo. Indice de la inmoralidad de esas ficciones de leyes soviéticas, es que ha desaparecido el código de la familia en la U. R. S. S. la noción de falta moral.

La ley fundamental staliniana ni siquiera nombra el matrimonio, ni la familia, ni aun en el art. 122, que todo es de la mujer y de la madre.

EL MATRIMONIO DE HECHO

En la interesante y bien documentada obra de S. de Chessin, "La tormenta que viene de Oriente" hay un capítulo con este título que recomendamos a los moralistas. S. de Chessin no se ha detenido ante ciertas escabrosidades de materia tan espinosa. No cansaremos al lector; ni menos citaremos indiscretamente. Pero ven ustedes esta muestra de erudición de S. de Chessin. "En los 25 volúmenes de que consta la obra de Lenin, dice, los exégetas más sutiles, los más finos glosadores de la hermenéutica comunista, no podrían encontrar un texto que limite el número de pensionistas de un gineceo bolchevista". ¡Ni Mahoma llegó tan bajo en este punto!

No se crea por esto que todo el pueblo ruso está por completo inficionado con tan infecciosa enfermedad moral. Como el partido comunista no es en la U. R. S. S. todo el pueblo, la masa de los trabajadores condenados a la construcción del socialismo; así tampoco esa degeneración de la familia es universal en Rusia, del hogar ruso.

Cuando se trató en 1925 y 1926 de quitar las inscripciones matrimoniales, se vió bien que no era tan general esa corrupción que trajo a Rusia el comunismo. Las regiones rurales votaron por mayoría que sólo se reconociese el matrimonio legalmente registrado, que quedase obligatorio el registro, y no se permitiese el divorcio en forma tan escandalosa.

En el Comité central ejecutivo hubo numerosas representantes del pueblo sano, no comunista, que elevaron su voz contra el proyecto desmoralizador. Un delegado campesino declaró: "la campaña no quiere que se produzca en los pueblos el escándalo de las ciudades: el abandono de las mujeres y de los niños. Sea el juez quien se encargue de disolver los matrimonios, y decida si el motivo es valedero o no." Recordará el lector que aun el admitir que el juez con la ley en la mano sea el árbitro para disolver el matrimonio; era para el buen campeno un efecto de hallarse en el cisma ruso, que no supo mantener la indisolubilidad perfecta del matrimonio cristiano.

El mismo periódico oficial de los Soviets reprodujo reclamaciones vibrantes de campesinos contra la demolición del matrimonio. Chumiloff escribía: "Si se adopta ese proyecto de ley, aumentará el número de los casos de poligamia. Hay que tener cuenta con el estado de atraso de la población campesina. Esta cree en general que la ley será una mina de poligamia, de desgracias, de rebajamiento moral, de degeneración". Véanse en Rakutzoff otras muchas protestas por el estilo contra el tamaño golpe asestado por el comunismo a la moral del pueblo ruso.

No cabe duda que la mayoría del pueblo ruso no estaba por la destrucción del matrimonio. Los campesinos en la U. R. S. S. son la inmensa mayoría de la población. Y aun el delegado de la Siberia en los debates sobre esa ley sin nombre, pudo atestiguar que en todas las reuniones de obreros a que había asistido, la mayoría se había pronunciado por el registro de los matrimonios.

..Pero ¿qué le importa a un Gobierno soviético de la voluntad de las masas? ¿No es él la dictadura del proletariado? Así que en el duodécimo congreso de los Soviets el 19 de noviembre de 1926 se decretó, conforme a la mísera ideología de los prohombres del comunismo, que en adelante, en la U. R. S. S., quedase ante la ley borrada la distinción entre el matrimonio y las uniones libres.

LUIS TEIXIDOR, S. J.

NUEVOS CODIGOS

Están en vías de ser sancionados dos nuevos códigos: el Rural y el Militar y de Instrucción Militar.

Han participado en su redacción jurisconsultos distinguidos que son una confianza de la seriedad como han sido encaradas ambas obras jurídicas.

Pero, como el error es humano, según viejo adagio, y como además tenemos tan fresco el caso del Código Penal en el cual se deslizaron errores tan garrafales en el orden moral y en el orden jurídico como son las disposiciones sobre aborto y eutanasia, no está demás, a nuestro entender, que antes de procederse a la sanción de dichos códigos, se haga un concienzudo análisis de los mismos.

Micro Films

ESCAPARATES

Gentes que van y vienen. Vidrieras que son una multiplicada ofrenda interesada e interesante. Una librería. Un niño que mira ávido la atractiva policromía de las carátulas.

Nos acercamos. Carátulas que dicen de libros de aventuras. Tapas sin color a títulos grandes de libros que ofrecen ciencia y erudición. Carátulas torpes y títulos groseros que desnudan la entraña pornográfica del tomo. Perdidas en el montón, una "Vida de Jesús", de Mauriac; las "Confesiones", de San Agustín, y una "Historia de Cristo", de Papini. De todo como en botica, como en mala botica que no sabe seleccionar.

El niño mira. Cada libro es un mundo por conocer para esa mente ávida por recorrer en una sola zancada lo conocible.

En la esquina, el varita toca su silbato, dirige el tránsito, advierte el peligro que corren los peatones.

A este niño que mira, la sociedad no le ha puesto a nadie que le advierta el peligro que corre, ningún varita social detiene el tráfico libre del comerciante que medra con la ciencia y con la pseudo ciencia, con lo religioso, con la novela; con el niño que mira, con la señorita que sueña en aventuras de color de rosa, y con el estudiante que tiene derecho a que le sirvan realidad social y científica.

El varita toca su silbato y el niño sigue mirando....

COMENTARIO INTERNACIONAL

Bilbao conquistada

Hacemos este comentario sobre la base de las pocas noticias que se poseen hasta el momento de redactarlo.

Consideramos la caída de Bilbao, como substancial para el triunfo de la revolución española, y deseamos ese triunfo para que se renueve la paz que la violencia del extremismo comunizante alteró y obligó a alterar. Cuando una guerra está empeñada, ya que fracasaron todos los esfuerzos pacifistas y todo espíritu de moderación lo que hay que desear es a un armisticio que la termine y esto es indudablemente imposible en España, o el pronto triunfo de una de las partes para que la crueldad de la guerra tenga pronto fin. La caída de Bilbao es una esperanza firme de esa liquidación substancial de la contienda.

En esta sección, en dos oportunidades hemos comentado las perspectivas que ofrecía el asedio de Bilbao. Los antecedentes de Guernica y de Irún incendiadas por los vencidos, nos ponían frente a la espantosa perspectiva de que se hiciera correr igual suerte a Bilbao. No ha sido así, gracias a Dios. La numerosa población civil, cerrado el camino a Santander, no pudo evacuar la ciudad; y eso fué indudablemente un elemento que el gobierno de Aguirre tuvo que medir muy altamente.

Pero por otro lado, estaba el valor civil de la propia ciudad. No sabemos si el término que empleamos se ajustará a los cánones técnicos del derecho, pero toda población tiene un valor de cosa directamente necesaria a la persona de cada poblador. Es un ahorro para el pequeño propietario, es su medio de vida para el obrero, es su techo para todos.

Destruir una ciudad, es destruir esa propiedad indispensable para la vida de los civiles que subsiste a la guerra, que es estable como la vida de los pueblos, como el amor al terruño, como el apego al hogar, a la casa propia y a la rueda familiar.

Toda guerra, después del nacimiento de Cristo, tuvo en ese concepto un límite que el derecho y la teología estructuraron en el "derecho de gentes", ampliamente estudiado por Santo Tomás de Aquino, Francisco de Victoria, Suárez, Balmes y otros muchos pensadores y teólogos católicos.

Temíamos que el apasionamiento insensato que distingue esta guerra, olvidara este dere-

Continúa en la última columna

La lucha contra el analfabetismo

El Comité Nacional que con gran entusiasmo está desarrollando la obra dispuesta por los poderes públicos, ha emitido un Manifiesto al país en el que hace valer valiosos argumentos para su obra.

Destacamos dos aspectos.

Uno: dice el manifiesto como sigue: "Faltan datos numéricos, faltan elementos de constación segura. Pero hechos de seriedad indubitable, informaciones numerosas de comprobación sencilla, ponen en el ánimo la comprobación terrible de que es muy alta la cifra de los analfabetos en el Uruguay."

La Comisión hace bien en marcar esta falta de datos y manifestar la comprobación de esos hechos. Ya que se está frente al problema, hay que ir la a solución amplia del problema. Los datos no deben faltar: se impone una organización a fondo del censo domiciliario nacional. Los hechos comprobados son un acicate más para una organización total.

Segundo: "Hay que combatir al analfabetismo, porque es limitación de la libertad: no sólo de la libertad de los humildes, de la de los desheredados de la cultura, sino también de la libertad general, de la libertad de todos". Muy cierto, la libertad de cada miembro de la sociedad depende de su capacidad social, y la libertad nacional frente a las dependencias económica étnicas, sociales con el extranjero dependen de la amplitud de la capacidad de sus miembros en conjunto, de la expansión de la cultura.

La obra de la Comisión Nacional contra el Analfabetismo, es una obra que merece la atención de los ciudadanos conscientes y es un bien para el país.

INSTRUCCIONES DEL EXCMO. SEÑOR OBISPO DE SALTO

NOS, DON TOMAS GREGORIO CAMACHO, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SANTA SEDE, OBISPO DE SALTO.

A los sacerdotes del clero secular y regular, comunidades religiosas y fieles muy amados, salud, paz y bendición en Cristo N. S.

Toca ya a su fin el mes dedicado al Sacratísimo Corazón de Jesús, durante el cual el mundo cristiano redobla sus preces, comuniones y buenas obras, implorando de Dios misericordia y perdón para el mundo que no cesa de ofenderle de todos modos, individual y colectivamente.

También en nuestra diócesis, siguiendo la ya tradicional costumbre, se solemniza este regaladísimo mes, no sólo con las preces acostumbradas, sino también con la predicación diaria que es indispensable para el lucro de las indulgencias.

Queremos, no obstante, que a este final del mes del Corazón de Jesús, se imprima muy particular solemnidad y se redoblen en él las oraciones y desagravios, y eso por tres acontecimientos que, unidos, deben movernos a mayor devoción y celo.

CONGRESO DE CRISTO REY. — Por comunicación que nos ha hecho el Excmo. Cardenal Augusto Hlond, Primado de Polonia, desde el 25 al 29 del corriente mes de junio, se realizará en Posen, un Congreso mundial llamado de Cristo Rey, y que estudiará los trabajos que en el mundo hacen los "Sin Dios" en favor del ATEISMO y lo que para contrarrestarles se organiza.

Lamentando no poder participar en ese Congreso, recomendado por el Santo Padre, y cuya importancia a nadie se oculta, queremos que todos nuestros diocesanos se unan a él por la oración, y por ello disponemos que del 25 al 29 de este mes, se rece el Trisagio por esa intención, en todas las Iglesias y Capillas, deseando que quienes no puedan hacerlo con los demás, lo recen individualmente.

INDULGENCIA PLENARIA TOTIES QUOTIES. — El domingo 27, por ser el último del mes, será el destinado para ganar la indulgencia plenaria o Jubileo del mes del Corazón de Jesús, que puede lucrarse en las Iglesias y Capillas en que se ha predicado todo el mes o durante ocho días a modo de ejercicios.

Los sacerdotes explicarán a los fieles que para ganar esa indulgencia toties quoties, se necesita haber oído quince de los sermones predicados y llenar las demás condiciones ya sabidas.

FIESTA DEL PAPA. — El día 29 en que la Iglesia celebra la festividad de San Pedro, debemos todos recordar, como está mandado, y en la forma más solemne posible al Santo Padre que, a pesar de su edad y achaques, con sabia y fuerte mano gobierna la Iglesia Santa.

Háganse en ese día Comuniones generales, pidiendo por el Sumo Pontífice; expliquen los sacerdotes en la Santa Misa la magna recordación de ese día, y donde sea posible hágase un solemne acto literario en que se exalten las glorias del Papado.

Coronando así el mes glorioso que estamos celebrando, confiamos que la abundancia de las gracias celestiales descenderá sobre todos vosotros y en prenda de ello os damos nuestra pastoral bendición.

† TOMAS GREGORIO,
Obispo de Salto.

Por mandato de Su. Excia. Rvma.:
LUIS BACCINO,
Secretario General.

EL TIEMPO

CIELO: cubierto y semicubierto tiempo mejorando.
VIENTOS: del S. al E. moderados.
TEMPERATURA: en descenso.

LECCION NO APROVECHADA

Los sucesos de España muestran con toda sencillez dos cosas simples: 1) La hoguera provocada en España por la adaptación de corrientes ideológicas extrañas, y II) Ese aporte del extranjero a la lucha española, no ya por medio de ideas, sino por medio de hombres que abusan de España haciéndola su campo de batalla.

En Montevideo tenemos asociaciones italianas, españolas, internacionalistas y nacionales de tipo ideológico-político que también están haciendo dos influencias: 1) Sobre la opinión nacional dividiéndola por sus banderías, 2) En la nación, por medio de la prensa, de la radio, etc., dirimiendo dentro de ella diferencias ideológicas y políticas, hasta raciales y regionales.

Tenemos sección uruguaya de la Falange Española, del Socorro Rojo Internacional, del Partido Nacional Socialista Alemán, del Fascio, de ayuda al gobierno español, de minorías eslavas, y muchas más. Creemos que esas asociaciones agitan en nuestro ambiente cosas que sólo deben llegar como dato ilustrativo o de estudio, en la crónica imparcial de periódicos y revistas. Hacer acción, como la que están haciendo, nos parece fuera de lugar.

Ninguna objeción hacemos a sociedades como Casa de Galicia, Club Italia, etc., pues sus finalidades están distantes del proselitismo político, y son apreciables por la vinculación social que realizan. Pero aquel otro tipo de sociedad activa fomenta indirectamente la discordia nacional.

LA EXPLICACION LITURGICA

Desde el 1.o de julio, comenzaremos a publicar una explicación litúrgica en los días domingo. Todos los días publicaremos, además, la Epístola y Evangelio correspondientes.

Con esto nos proponemos hacer participar a nuestros lectores en las maravillas litúrgicas de la Iglesia, de tal manera que se pueda, por lo menos, tener presente las intenciones que se expresan por la Iglesia en los días del año.

Para esta sección, que hemos de ir paulatinamente mejorando, hemos recibido ya la donación de la Casa Mosca, que nos ha obsequiado con un hermoso Misal diario y vesperal de Gaspar Lefebvre.

Se trata de un obsequio valioso que agradecemos en toda su generosidad.

El día en que cada cristiano viva con la Iglesia en la emoción y sabiduría litúrgicas, se habrá hecho mucho por esa conversión espiritual de todos, que es tan urgente para bien del país y de la paz.

LAS INQUIETUDES DEL FARENEIT

La graduación termométrica de Fareneit es más impresionante que la común en centígrados, por eso la tomamos para nuestro comentario, pues estos días de flexibilidad entre el calor y el frío hacen falta cifras sugestivas para expresar los cambios.

Nos vamos de los ciento y pico de calor agobiante y después de un aguacero, volvemos a una temperatura de media estación sin saber si mañana suprimiremos el chaleco o volveremos a la búsqueda afanosa del sobretodo.

¿Qué dicen los técnicos?

Sobre el Ex Secretario de la Legación del Uruguay en París

ACLARACION DE LA CANCILLERIA

Del Ministerio de Relaciones Exteriores, se nos remite la siguiente nota:

Frente a los comentarios aparecidos en el diario "El País" de fecha junio 18 del corriente, relacionados con el tratamiento que habría dado el gobierno al ex-secretario de la Legación de la República en París, señor Raúl Luis Benavides, recientemente destituído por haberse comprobado la comisión de actos delictuosos, el Ministerio de Relaciones Exteriores considera de oportunidad aclarar:

1.o Que al ser nombrado en el año 1919, el Ministerio, con arreglo a lo que la ley de la materia dispone, le entregó el viático correspondiente que consistió en pesos 900, incluyendo en ellos el costo de los pasajes.

2.o Posteriormente y después de seis años de permanencia en el cargo, se le concedió la licencia que le acuerda el artículo 15 de la Ley de Organización Diplomática, otorgándosele, en consecuencia, y de conformidad con las disposiciones vigentes, un pasaje de ida y vuelta.

3.o Que mientras desempeñó las funciones de su cargo, el señor Benavides no percibió extrapresupuesto asignación de índole alguna.

Montevideo, junio 19 de 1937.
Luis Guillot,
Director General del Ministerio de Relaciones Exteriores.

EL EVANGELIO EN LAS MISIONES

"La vida cristiana ha sido hecha para el heroísmo."

MUERE EN EL SENEGAL EL DECANO DE LAS MISIONES INDIGENAS

DAKAR. — El presbítero Dione Sebastián Gigues, sacerdote secular del Senegal, acaba de morir a la edad de 87 años. Celebró sus bodas de oro con el sacerdocio en 1931; en tal ocasión recibió un regalo del Santo Padre. Había nacido en la Isla de Gorea en 1851. Sus padres habían sido apresados en un barco negrero y conducidos a Gorea por un navío de guerra.

El padre se hizo enfermero en el hospital militar y recibió una condecoración del gobierno francés por su buena conducta; murió víctima de su abnegación, asistiendo a los enfermos, durante una terrible epidemia. Siguiendo el ejemplo paterno, Dione Sebastián Gigues tenía que ser hombre de caridad y abnegación. Ingresó en el Seminario de Ngasobil y en él cursó todos sus estudios bajo la dirección de Monseñor Kobés; recibió la tonsura el 6 de Enero de 1871; se ordenó sacerdote en 1881.

Toda su carrera sacerdotal, ha transcurrido guiada por estas tres virtudes: laboriosidad, obediencia, humildad. Sin discutirlas jamás, aceptó siempre y ejecutó infaliblemente las órdenes de sus superiores; y al decir de quienes lo conocieron, jamás se le oía criticar a nadie, y siempre estaba dispuesto a ser útil a quienquiera que fuese. Su muerte, como su vida, ha sido humilde y ejemplar por su misma fructífera humildad.

ACTIVIDAD VARIA A CARGO DE LOS MISIONEROS DE NANNING

NANNING. (Piangsi). — El jefe del Servicio sanitario de Longtchéou ha solicitado de los misioneros de Nanning el envío de religiosas católicas, para servir en el hospital y en la leprosería que acaban de ser construídos y que van a ser abiertos en la ciudad.

Con motivo del nuevo año lunar, el director de la Cruz Roja de Nanning, había organizado una exposición de objetos artísticos y había expresado su deseo de reservar un puesto de honor a los ornamentos y objetos del culto católico o de sus intenciones. Entre todos, ha obtenido el éxito mayor de toda la exposición el "belén" preparado por las religiosas; la afluencia de visitantes ante el stand fué tanta que hubo necesidad de tomar medidas especiales, para ordenar la circulación.

LA ASAMBLEA ANUAL DEL CONSEJO SUPERIOR GENERAL DE LAS OBRAS PONTIFICIAS DE LA PROPAGACION DE LA FE Y DE SAN PEDRO APOSTOL

ROMA. — A las cuatro de la tarde, del 27 del presente mes principian, en el Palacio las Propaganda Fide, en la Plaza de España, las sesiones plenarias anuales del Consejo Superior General de la Propagación de la Fe, que serán inauguradas con un discurso de Su Eminencia el Cardenal Fumasoni-Biondi, Prefecto de la Congregación de Propaganda.

A las sesiones del Consejo Superior General de la Propagación de Fe, seguirán las del Consejo Superior General de la Obra Pontificia de San Pedro Apóstol para el Clero Indígena.

Este años, las reuniones tendrán mayor solemnidad que de costumbre, ya que a las cuatro y media de la tarde del 29 de abril, día en que se cumple el LXXV aniversario de la muerte de Paulina Jaricot, tendrá lugar la conmemoración de la Fundadora de la Obra de la Propagación de la Fe.

DE LA PRENSA DIARIA

"EL PUEBLO", anuncia que el ANCAP se propone adquirir un buque-tanque para el transporte de combustibles. Aquel Ente Industrial nombró una comisión asesora de ocho miembros que aconsejaron tal medida y están redactando las bases de llamado a licitación.

"EL DIA", comentando el problema presidencial, dice que es raro que habiendo tantos candidatos, no haya surgido una lista presidencial completa; que es igualmente raro que los candidatos haciendo viva profesión de coloradismo no excluyan sus simpatías por una Unión Nacional de fuerza gubernistas. Y agrega que lo que no es raro, es que la opinión pública continúe en la más completa indiferencia sin darse por notificada de los acontecimientos que se aproximan.

"LA MAÑANA", contesta algunas sugerencias de "El Día" manifestando que las medidas tomadas por la policía contra algunos agitadores extremistas no significan persecución racial por el hecho de que haya entre ellos muchos israelitas, sino que, siendo esa colonia una de las más numerosas, eso demuestra otras cosas: que hay muchos israelitas vinculados a los extremistas, y asimismo, que si los israelitas priman entre los detenidos es porque hoy esa colonia es una de las más numerosas en el país.

"EL PAIS", sostiene que se producirá una suba en el precio de los remedios y productos farmacéuticos y pide la intervención del Ministerio de Salud Pública para evitar ese perjuicio a los bolsillos de la población.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Viene de la primera columna

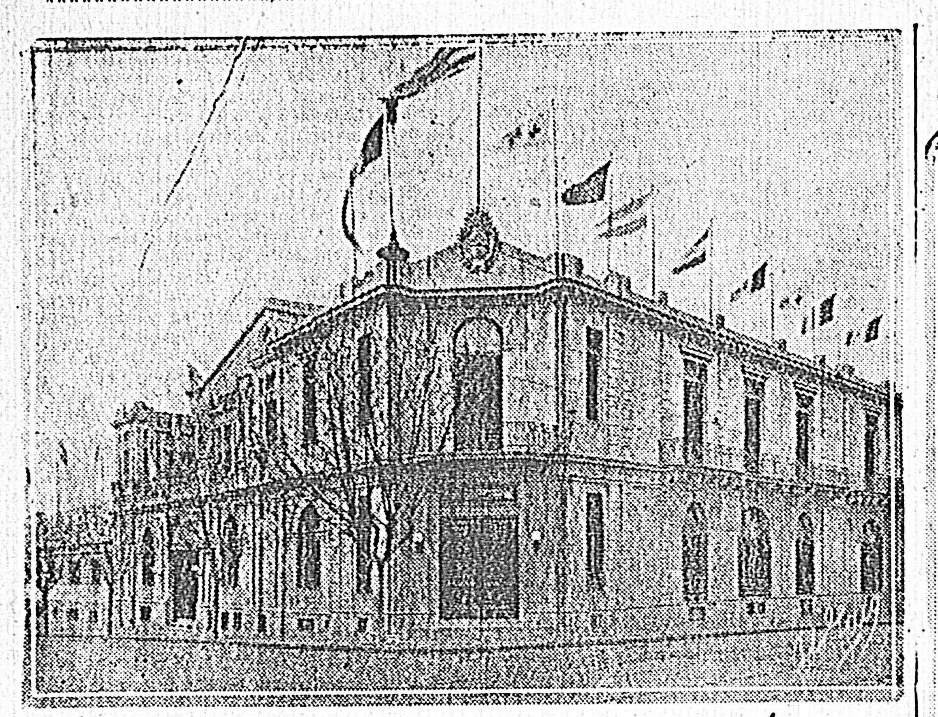
cho civil en este caso. No ha sido así, sino que el ejército vasco, técnicamente vencido, ha evacuado tácticamente la ciudad aprovechando la válvula de escape que con gran inteligencia dejaron expedita los revolucionarios.

Replegados hacia Santander, rodeada Bilbao, el ejército revolucionario ha empezado serenamente la ocupación de la ciudad sin llevar a sus calles el teatro de la lucha y sin envolver a su población civil en la vorágine de la cruenta conquista y la desesperada defensa.

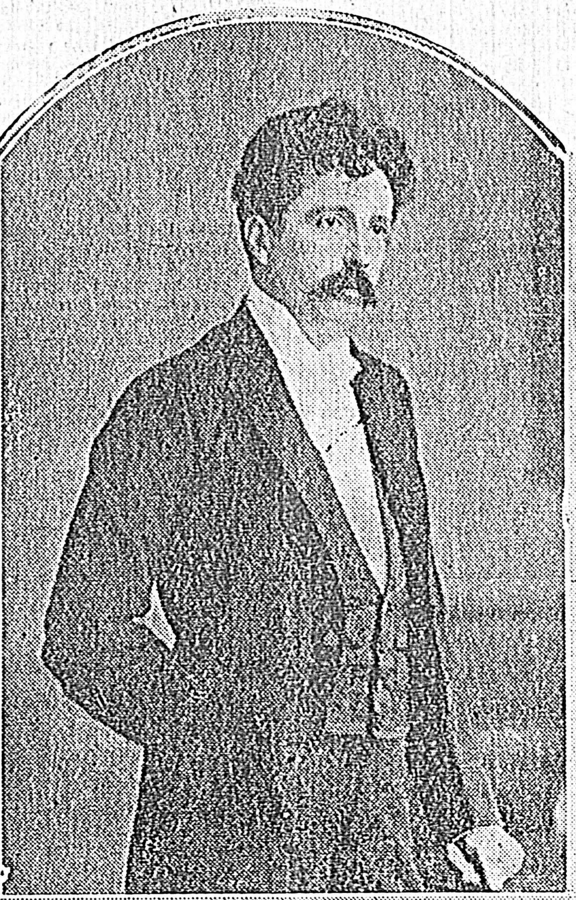
Tomada Bilbao, Santander, técnicamente inferior será bloqueada, Gijón igualmente, y luego de la conquista integral del Norte de España, la guerra se definirá rápidamente en el Sur con el gran aliciente moral que significa este triunfo y la ya evidente y neta superioridad del ejército revolucionario.

EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS, QUE CUMPLE UNA NECESARIA FUNCION SOCIAL Y ESPIRITUAL, CONMEMORA EL 52o ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Una Obra Que Habla De La Vitalidad Del Catolicismo Uruguayo



Aquí aparece el cómodo y elegante edificio del Círculo Católico de Obreros. Esta casa ha sufrido muchas modificaciones hasta llegar a la forma actual. Sobrias las líneas en su exterior e interior, donde están ubicadas las oficinas y consultorios. Posee un amplio salón de fiestas, en el cual se han celebrado grandes actos culturales y en el cual hoy funciona el Cine Círculo Católico de Obreros, una sala que se ha construído de acuerdo a las directivas pontificias y que llena, entre nosotros, una gran función moralizadora



Don Francisco Bauzá fué el primer Presidente de esta institución, que ya festeja sus cincuenta y dos años de vida.
Con este nombre prestigioso, por su inteligencia y por su virtud, se escriben muchas de las páginas más hermosas del catolicismo del Uruguay.
Fué uno de los oradores más brillantes y encumbrados del país y uno de los espíritus que mejor, más intensamente trabajaron por el engrandecimiento del ideal religioso en todos los planos de la actividad de nuestra nación.

El Dr. Salvador García Pintos es el actual Presidente, sucediendo en este puesto al estimado doctor Juan N. Quagliotti, el cual, con su tesón inteligente y dinámico, hiciera vivir a la institución horas de verdadero progreso social y moral. En el Dr. Salvador García Pintos se hallan reunidas muchas de las virtudes y cualidades más admiradas en los grandes presidentes de la institución. Talento claro, vasta cultura, escritor certero que sabe hacer asequible a todos los espíritus los grandes principios y verdades de la fe y de la ciencia. Sus campañas en favor de la reforma del Código Penal, le han dado oportunidad para evidenciar su gran versación y su gran poder de polemista hábil y seguro

El veinte y uno le junio se cumplen los cincuenta y dos años de la fundación del Crculo Católico de Obreros de Montevideo.

No es posible abarcar en estas pocas palabras de compendiosa síntesis la inmensa y meritoria labor que en el orden social, espiritual y cultural ha realizado a lo largo de más de medio siglo por esta mutualista católica, que naciera a la vida bajo el impulso de los sagradas directivas de los Pontífices, y contando con la comprensión, con el entusiasmo y fervor constructivo de un grupo de católicos abnegados e inteligentes.

LOS PRESIDENTES DEL CIRCULO DESDE SU FUNDACION EN 1885

POR ORDEN CRONOLOGICO

COMENZO	PRESIDENTES	TERMINO
1885 — Junio 21	D. Francisco Bauzá	Enero 9 — 1887
1887 — Enero 9	Dr. Francisco Dura	Enero 13 — 1889
1889 — Enero 13	D. Francisco Bauzá	Junio 29 — 1890
1890 — Junio 29	D. Emiliano Ponce de León	Enero 11 — 7891
1891 — Marzo 29	D. José R. Mazarino	Enero 17 — 1897
1897 — Enero 17	Dr. Luis P. Leuguas	Octubre 6 — 1897
.897 — Octubre 6	Escrib. José S. González	Enero 27 — 1901
1901 — Enero 27	Dr. Miguel Perea	Marzo 26 — 1905
1905 — Marzo 26	Dr. Alejandro Gallinal	Marzo 21 — 1911
1911 — Marzo 21	Dr. Antonio J. Rius	Marzo 21 — 1915
1915 — Marzo 21	Dr. Antonio Harán	Marzo 25 — 1917
1917 — Marzo 25	Dr. Antonio J. Rius	Marzo 23 — 1919
1919 — Marzo 23	Dr. Vicente Novoa	Mayo 22 — 1921
1921 — Mayo 22	Dr. Luis P. Lenguas	Marzo 25 — 1923
1923 — Marzo 25	Dr. Román Lezama Muñoz	Junio 18 — 1923
1923 — Agosto 26	Dr. Antonio J. Rius	Marzo 29 — 1925
1925 — Marzo 29	Dr. Vicente Novoa	Junio 15 — 1927
1927 — Junio 15	Prof. D. Gerónimo Zolesi	Setem. 14 — 1932
1932 — Setim. 14	D. Juan R. Mosca	Marzo 29 — 1933
1933 — Marzo 29	Dr. Juan N. Quagliotti	Marzo 29 — 1937
1937 — Marzo 29	Dr. Salvador García Pintos	(En ejercicio).

Los Círculos Católicos de Obreros no es una Sociedad de Socorro más; sino una sociedad que abarca una actividad social y moral, que en manera alguna podrán realizar otras instituciones similares a las cuales les falta el poder vivificante de la religión.

Ella, con todos los medios a su alcance consigue la mutua y eficaz ayuda a todos los asociados, en los momentos de enfermedad o de desgracia; pero también busca, con todas esas maneras que la caridad enseña o inspira, el bien espiritual de los socios, su regeneración y elevación moral.

De dos, categorías son, pues, los grandes servicios que presta: los unos de orden puramente material y los otros esencialmente espiritualistas.

Es que el Círculo Católico de Obreros toma al hombre tal cual es; como un compuesto armonioso de alma y de cuerpo. Y a ambas partes trata de servir, de curar, de sanar y redimir, impulsada siempre por ese sublime principio de la caridad evangélica.

Por medio de este socorro mutuo, los Círculos Católicos de Obreros no solamente ofrecen una asistencia médica especial y bien reconocida, por medio de la cual se demuestra la vitalidad extraordinaria del catolicismo uruguayo, no se ha apartado un minuto de la línea de conducta marcada por los iniciadores y siempre ha ido, año tras año, desarrollando con nuevas conquistas, el amplio plan social, que justifica su existencia y su futuro.

Ha sido para muchos hogores en pruebas dolorosas una próxima providencia, y para cada uno de sus socias, una casa con cálido afecto de hogar.

DATOS ELOCUENTES

Pero el elogio justo de esta institución gloriosa y la valorización de la inmensa obra que desarrolla, se hacen con la sola enumeración de algunos datos, que de por sí guardan una mayor elocuecia que muchas palabras por bellas que ellas sean.

EL RADIO DE ACCION

Los Círculos dejan sentir su influencia por muchos radios de la ciudad, donde los enfermos encuentran un rápido y seguro cuidado médico. En el centro, Cordón, Pocitos, Aguada, Villa Muñoz, Prado, Malvín, Carrasco y la Unión, los socios tienen sitios donde se les atienden de inmediato.

LAS SUCURSALES

Existen doce sucursales, que ubicadas en distintos barrios, auxilian a la administración social, atendiendo debidamente a los socios durante las 24 horas del día.

FACULTATIVOS

Un buen cuerpo médico de reconocida responsabilidad y capacidad científica están al servicio de la institución, abarcando todas las ramas y especialidades de la medicina.

LOS SOCIOS

En los cinco primeros meses del año en curso han aumentado considerablemente el número de los asociados.

En la actualidad estas son las cifras exactas de los socios: Activos: 5789, inscriptas: 6661; adherentes 730; cooperadores: 82. Total de socios: 13.689.

LA LABOR MENSUAL

El promedio mensual de los enfermos asistidos es por regla general de 4.100.

El promedio mensual del costo de los recetarios es de $ 6.000.

EL FUTURO SANATORIO

El actual Directoria de los Círculos Católicos de Obreros, trabaja activamente para dar forma y realidad, al antiguo proyecto del Sanatorio.

Se comenzarán muy en breve los trabajos, de manera que a muy corto plazo de tiempo, se ha de contruir este importante edificio que llenará una necesidad de la institución y será un nuevo y gran beneficio que se prestará a los asociados.

EL ACTUAL GERENTE DEL CIRCULO

Julio Pons, el actual Gerente del Círculo Católico de Obreros, es uno de los más antiguos y esforzados integrantes de la Federación de la Juventud Católica, que en época pasada librara tan grandes y bellas batallas por el ideal religioso en nuestra nación.

Muchas de aquellas grandes e importantes actividades juveniles se pueden explicar con aquellos años que Julio Pons dedicara al triunfo de las verdades católicas, en el seno de una juventud, deseosa de hacer el bien.

Escritor y orador: toda su inteligencia y los arranques fervorosos de su corazón lo ha entregado a su causa.

Trae a este delicado y difícil cargo, un simpático don de gentes; experiencia de buen oficinista, y un entusiasmo cordial que se traducirá en oportunos programas de acción y de apostolado.

Católicas

NUEVO SUPERIOR GENERAL DE LA CONGREGACION DEL SANTISIMO SACRAMENTO

REVMO. PADRE LUDOVICO LONGARI

En el Capítulo General de la Congregación de los Padres Sacramentinos, que en este momento se está realizando en Castel Gandolfo (Roma), acaba de ser elegido Superior General el Revmo. Padre Ludovico Longari.

El nuevo Superior General es relativamente joven, pues precisamente en el día de hoy cumple 48 años, habiendo nacido el 20 de Junio de 1889.

Entrado desde joven en el Seminario de la Diócesis de Crema (Lombardía) fué ordenado sacerdote el 18 de Agosto de 1912, y desempeñó su ministerio sacerdotal en el clero secular hasta 1918. El aprecio en que lo tenía su Prelado lo demuestra el hecho de que apenas ordenado le confió cargos de grande responsabilidad. Durante la guerra europea estuvo enrolado en el ejército italiano y desarrolló sus actividades muy particularmente en favor de los sacerdotes y seminaristas que se hallaban bajo las armas.

Terminada la guerra, consiguió de su Prelado la autorización para ingresar en la Congregación del Smo. Sacramento donde profesó el 8 de Mayo de 1920 en la ciudad de Tolosa (España). Poco después los Superiores le encargaron la organización de una escuela apostólica en Lodi, que luego fué trasladada a Ponteránica (Bérgamo). A la escuela apostólica se fué agregando luego el noviciado y la casa de estudios filosóficos y teológicos de la Provincia de Italia, todo ello obra del Padre Longari, llegando la casa de Ponteránica a ser extraordinariamente floreciente.

Por fin, hace dos años el Revmo. Superior General le designó para el cargo de Superior Provincial de las casa de Italia y Brasil.

El Padre Longari sucede en el cargo al Revmo. Padre Eugenio Couet, en cuyas manos estuvo la dirección de la Congregación durante veinticuatro años.

El nuevo Superior General es un sacerdote dotado de grandes cualidades de gobierno y su característica ha sido siempre una gran preocupación por todo lo que sea formar a sus religiosos en el verdadero espíritu del Beato Eymard. Su sencillez y su gran corazón lo han hecho sumamente querido a todos los que han tenido la suerte de conocerle. Con tales prendas es justo que se espere mucho de él y que se le crea un buen continuador de lo que han sido sus antecesores en el delicado cargo que desde ya desempeña.

CONGREGACION MAYOR

SEISENA DE SAN LUIS

En la Misa de las 9 y Comunión general, termina la Seisena de San Luis Gonzaga.

El sermón, a cargo del Rvdo. P. Joaquín Anón, S. J., versará sobre la "Máxima perfección de San Luis en el siglo".

El próximo domingo 27 del corriente, la Congregación Mayor festejará dignamente al Santo Patrono, su Segundo Titular, en la Misa de 9 y gran Comunión, que será celebrada por el Excmo. Sr. Obispo Coadjutor de Salto, Mons. Dr. Alfredo Viola, miembro de honor de la Congregación.

SE INSTALO LA ACCION CATOLICA EN LA PARROQUIA DE PAYSANDU

CONSTITUCION DE LOS DISTINTOS CENTROS PARROQUIALES

Informan de Paysandú que se efectuó el acto de instalación oficial de la Acción Católica, la institución máxima del laicato católico, instituída por el Sumo Pontífice Pío XI.

Ya se habían realizado reuniones previas en las que el Asesor General Diocesano de la Acción Católica Pbro. Luis Baccino había dado nociones generales de su organización a los primeros integrantes de la Acción Católica en Paysandú.

El 13 del corriente los miembros de la Acción Católica en sus distintas ramas hicieron una Comunión General en la misa de 7 y 30 y luego pasaron al salón principal de la Casa Parroquial donde se celebró el acto de instalación oficial de la Acción Católica.

El Rdo. P. Luis Baccino dió lectura al auto del Señor Obispo Coadjutor de la Diócesis Monseñor Alfredo Viola proclamando la constitución de las Autoridades parroquiales de Paysandú de la Acción Católica, integradas en esta forma:

Junta Parroquial:
Presidente: Don Estaban Payret; Vice Presidente: Doctor Alfonso Ramos.

Centro Parroquial de Hombres.
Presidente: Justo Germán Oberti; Vice Presidente: Don Juan Hirlart; Secretario: Duvlmioso Cardozo; Tesorero: Jacinto Zabaleta; Bibliotecario: Leoncio Oholeguy; Vocales: Gerónimo Bonelli y Francisco Palermo.

Centro Parroquial de Jóvenes:
Presidente: Sebastián Elizelre; Vice Presidente: Domingo Grampín; Secretario: Alejandro Páez; Tesorero: Juan A. Favre; Bibliotecario: Damián Pepe; Vocales: Juan A. Villamayor, Raúl Favre y Agustín Cardozo Rosé.

Centro Parroquial de Mujeres:
Presidenta: Sra. Blanca R. de López; Vice Presidenta: Señora Adela S. de Pérez Montebruno; Secretaria: Srta. Elisa Pesce; Tesorera: Srta. Lola Echemendy; Bibliotecaria: Srta. María Francisca Oholeguy; Vocales: Sras. María A. M. de Firpo y Orfilia I. de Lattanzio.

Centro Parroquial de Señoritas
Presidenta: Srta. María Sara Horta; Vice Presidenta: Srta. Haydée Hirlart; Secretaria: Sta. Luz de Fuentes; Tesorera: Sta. Ida Oreggioni; Bibliotecaria: Srta. Beba Láphitz Borges; Vocales: Lola López Laphitz y María Inés Ruiz.

Terminada la lectura de los integrantes de la Acción Católica el Dr. Miguel Saralegui agradeció en nombre del laicato católico a S. E. el Obispo Monseñor Viola protestando la adhesión incondicional a las normas de la jerarquía.

Clausuró el acto Monseñor Viola refiriéndose en primer término a las palabras del Doctor Saralegui, felicitándose de encontrar la plena adhesión de los católicos sanduceros, que en todo tiempo fueron consuelo de sus Pastores por su vida cristiana.

Luego dió las normas a que debe ajustarse la labor de la nueva organización y tuvo un recuerdo para Monseñor Camacho el venerado Obispo que envió por su intermedio la Pastoral Bendición a los integrantes de la Acción Católica en Paysandú.

LAS FESTIVIDADES

de San Antonio y San Juan, son fechas obligadas, para hacer un obsequio práctico a sus familiares e íntimos.

Sedería París, le brinda la ocasión de elegir para tal fin, a precios en realidad bajísimos, entre sus colecciones de sedas, lanas, carteras, guantes, cinturones, medias, etc., un regalo verdaderamente práctico. — *SEDERIA PARIS*, Barandí 667.

SEGUNDA SEMANA LITURGICA

EN LA CRIPTA DE M. AUXILIADORA

El renacimiento de la piedad litúrgica, preocupa inmensamente a la Iglesia de Dios. Pío XI exige la participación activa de los fieles en los actos de culto público, abandonando la rutina de ser meros espectadores de las ceremonias religiosas.

La Segunda Semana Litúrgica que se celebrará del día 23 al 30 del corriente en la Cripta de María Auxiliadora, contribuirá eficazmente a este apostolado de la hora actual.

Cada día se celebrarán misas dialogadas a las 6 y 30 y a las 8 y 30, y una solemnísima función vespertina con canto de Vísperas y bendición litúrgica a las 18 y 30.

LECCIONES. — Las lecciones tendrán lugar a las 8 y 30, a las 10, a las 16 y a las 19 horas, estando a cargo del Sr. Pbro. Don Martín Héctor Tasende y de los RR. PP. Lettieri y Labrada, Salesianos.

La materia que se explicará en dichas lecciones es de capital importancia práctica: "La Litúrgia de los siete sacramentos".

LOS PRELADOS. — El jueves 25 de junio, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Don Juan Francisco Aragone, predicará a las 9 de la noche una solemnísima Hora Santa.

El miércoles 23, a las 9 horas tendrá lugar la solemne Misa de apertura que celebrará el Excmo. Sr. Arzobispo Coadjutor Mons. Dr. Don Antonio María Barbieri, dignándose dirigir la palabra a los fieles.

LOS CULTOS. — Durante toda la Semana se celebrarán solemnísimos cultos, dirigiendo las ceremonias el R. P. Razetti, S. S., y los cantos corales el Maestro González.

Todos los cantos litúrgicos están a cargo del pueblo fiel, que participará activamente en todas las ceremonias religiosas.

EL PROGRAMA. — El Programa detallado de todos los actos de la Segunda Semana Litúrgica, está a disposición de los interesados en los Talleres de Don Bosco.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

SERAN PREDICADOS POR MONSEÑOR BARBIERI

Hoy domingo 20, inicia una tanda de Ejercicios Espirituales, el Excmo. y Revmo. Sr. Arzobispo Coadjutor Metropolitano.

Serán predicados en la Parroquia de San José (Julio Herrera y Obes 1425), para los socios de la Pía Unión del Sagrado Corazón de Jesús, y todos los fieles que de tan santa práctica quieran participar.

Hasta el domingo 27, a las 18 horas, el Excmo. y Rvdmo. Prelado expondrá, con la claridad y unción que le caracterizan, las eternas verdades evangélicas únicas que dignifican, orientan y salvan.

CAPILLA NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO

SAN JOSE 990

SOLEMNES CULTOS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO

El próximo jueves 24, a las 17 y 30, se dará principo a la solemne novena de la Santísima Virgen de Chiavari, con las distribuciones siguientes: Rosario, letanías cantadas, oraciones de la novena, sermón por el Sr. Pbro. Dr. José Carlos Freire, Cura Párroco de la Sagrada Familia y Bendición con el Santísimo Sacramento.

CONSEJO ARQUIDIOCESANO DE MUJERES DE LA ACCION CATOLICA

Este Consejo hace saber que el lunes 21 no tendrá lugar la clase de liturgia que dicta el señor Pbro. Luis R. de Santiago, y que, a partir del lunes 28, estas clases se empezarán a las 10 y 45 en punto.

La secretaria.

(Las católicas continúan en 6.a página)

VIDA Y PENSAMIENTO

GRANDES OBRAS DE ARTE

San Sebastián, por Lesodama, Cuadro existente en la Galería degli Uffici

GUION

(Versos al Abril que pasó)

ABRIL dorado y maduro,
Abril de mi amor feliz,
¡Cómo me gusta tu aire,
Tu sol y tu luna, Abril!

[illegible]

Y tu dulzura en mi mar!

Juana de Ibarbourou.

EL ARTE, LA MORAL Y LA FUNCION DE LA CRITICA EN EL TEATRO

Por LUIS TORRES GINART.

Entre dos polos puede decirse que oscila o se mueve, por las relaciones de fenómeno artístico que su naturaleza entraña, todo el sistema teatral: la estética, que añade a la sensibilidad y hace vibrar el ritmo y la euritmia de las formas; y la ética, que llama a la conciencia y ordena el movimiento de las ideas y los espíritus. [illegible]

[illegible] de su curva, la completa en un círculo de total funcionamiento estético.

De ahí que haya podido decir [illegible]

[illegible] más de un fenómeno y más de una derivación de vida individual o colectiva, tienen su origen en las actitudes o en las figuras que [illegible]

[illegible] mental. Y la subversión que oscurece y domina la escena contemporánea — como domina y oscurece el escenario del mundo, del que aquélla es a un tiempo motor y reflejo — es una subversión de valores morales, vale decir, de valores culturales, de valores de espíritu. La reacción, por lo tanto, debe venir por el esfuerzo combinado de factores éticos y estéticos. Debe ser, en una palabra, empresa de cultura.

Nuestra misión de críticos tiene su fundamento primario y su función capital en esa norma.

¿No es, por otra parte, el Evangelio — su numen de inspiración inmanente — antes que una filosofía, una moral, si bien de ella sale la más alta filosofía que es la que enseña la verdad de Dios?

El horizonte crítico se amplía así con ella, y se trascendentaliza, tal vez hoy más que nunca, con la visión del alma multitudinaria sometida a la influencia teatral.

Porque si la guerra, como ha dicho uno de los más autorizados representantes de la moderna crítica alemana, ha transformado la mentalidad del público de los teatros, haciéndola más grosera, más estúpida, más aficionada al escándalo y a la sensación, surge evidente la necesidad de que la mirada y la atención del crítico se dirijan preferentemente hacia esa multitud sobre la que gravita y pesa el mecanismo de una escena inficcionada.

Además — y vaya esto como epílogo de nuestra exposición — creemos con Pérez de Ayala que "la crítica no tiene por objeto la actividad ya consumada en la obra que se coloca como norma o estímulo."

Luis Torres Ginart.

DON QUIJOTE EN AMERICA

Por MARIO FALCAO ESPALTER

Nuestra historia puede ser encarada bajo muy diversos, aunque todos interesantes, aspectos. No es la filosofía, por cierto, la clave de nuestra historia, aunque, sin duda, lo es la acción providencial, desenvolviéndose lentamente de siglo en siglo.

Si quisiéramos dar una lección a nuestros alumnos les diríamos que el Uruguay es un sector de la corteza terrestre. Estudiaríamos, así los estratos superpuestos de este sector que es algo así como la cubierta o revestida de frutos, de árboles y de brutos resuelta en una humanidad atmosférica azulada, y regida por el hombre nativo.

Si quisiéramos señalar simplemente en la báscula del tiempo las horas claras o nebulosas de nuestro dramático pasado, formaríamos una clasificación lo más ajustada posible, de momentos palpitantes.

Si nos aplicáramos a estudiar las etapas económicas, marginaríamos nuestro bosquejo de cifras cuantitativas al lado de las cifras mensuales o anuales, o seculares, siquiera.

Si al tema político nos atuviéramos, formaríamos un cuadro muy nutrido de descubridores, seguidos de los conquistadores, estos de los colonizadores; y éstos de los "pobladores" (nombre típico en el Uruguay); y de los españoles antiamericanos, y de los americanos antiespañoles o criollos, de cuyos últimos dos elementos surgirían los "dramatis personae" de la tragedia revolucionaria de 1810.

Si de lo social nos entendiéramos para catalogar los núcleos americanos, pondríamos los nombres de las razas: aborigen, negra, blanca, sus entreveros sanguíneos y las singularidades continentales que de tales premisas habrían de derivarse.

Los historiadores de América han seguido, en sus crónicas más o menos rimadas con la rigurosa verdad de los hechos, las huellas de los navíos expedicionarios europeos. Quiero explicarme: en lugar de tomar bajo aspectos centrales esas expediciones, ellos se han satisfecho con acompañarlos a modo de cronistas oficiales u oficiosos, y, a veces, cual embozados enemigos de la conquista española... Ni han ideado variar la recta, ni siquiera se les ha ocurrido enlazar las diversas expediciones por una común vinculación causal. Todo lo más han aguardado, juntamente con los indígenas amreicanos, la llegada al continente de Adelantados y Aventureros peninsulares convertidos en entusiastas defensores de las civilizaciones precolombinas, "injustamente demolidas por la furia de los súbditos de los Reyes Católicos".

No hace aún muchos años esta tesis era oficial en tierras americanas, y de ella hay abundantes muestras en los compiladores Barros Arana, Francisco Bilbao y Diógenes Decoud, autor éste de un pésimo ensayo titulado "Atlántida" de sabor pronunciadamente "salvajista" y antiespañol.

Ahora bien, después de las copiosísimas, científicas investigaciones de numerosos hombres de estudio; cuando ya las culturas precolombianas que hallaron Pizarro en el Perú, Alvarado en América Central y Hernán Cortés en México, están quedando algo así como abolladas ante la magnitud de la civilización gigantesca de Tiahuanacu en el Alto Perú ¿no habría llegado el momento de variar la fórmula consagrada por los historiadores de resúmenes y manuales y hacer que la crónica de cada expedición conquistadora española, de los siglos XVI y XVII, se convierte en algo más viviente y palpitante, en una actividad incorporada, con mayor derecho que hasta ayer, a la febril elaboración de fecundas doctrinas unitarias y de hondas preocupaciones medidativas?

Me vais a permitir que os adelante una inducción absolutamente personal, de la que no hago partícipe, por ahora, a nadie de cuantos escritores americanistas se han abocado al estudio de los orígenes de la civilización hispánica en las Indias Occidentales. Lo que la teoría cuya primicia voy a adelantaros tenga de bueno y aceptable, de seductor y halagüeño, consideradle fruto de la verdad en sí misma a la cual me habría acercado temerosamente; y lo que en ella haya de aventurado y perecedro, imputadlo a mi atrevimiento irreverente para con el pasado.

Supongamos que las Dos Américas desde el San Lorenzo en el hemisferio Norte, es decir toda la actual América del Sur, la América Central y media América Septentrional, con más el continente [illegible] es una inme[illegible] bre la cual s[illegible] los estribos [illegible] tar ubicada [illegible] América Cen[illegible] so Don Qui[illegible] Todo ese e[illegible] pura raza e[illegible] do de la si[illegible] una colosal [illegible] Panza, en [illegible] tretas, ha sabido [illegible] a su amo para que le ayude a conllevar la carga del camino. Cada una de esas alforjas se llena de la cosecha de la andante caballería: oro, piedras preciosas, tributos de los viandantes apurados por la lanza en ristre del hidalgo manchego.

Tal es el símil de la conquista española en América. España cabalgó sobre los Andes del centro, y las dos alforjas que se van llenando con los productos de

(Continúa en 6.a página)

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BAJO LAS GARRAS DEL HISPANO

Effendi Somar Zeid

Con una exaltación patriótica, muy española desde luego, Effendi Zomar Zeid, nos va mostrando causas inmediatas de la revolución actual.

Cada capítulo, que lo pensamos escrito bajo un redoble de tambores, tiene un subido color de polémica.

Períodos cortos, voz de convencimiento hondo que le hace juzgar y calificar con una exaltación que no compartimos.

No hay que buscar estilo literario en estas abigarradas páginas donde cada frase es grito que lastima.

Resulta, sin embargo, un libro de provecho por mostrar en una perspectiva interesante, y bien lograda en algunos capítulos, el enmarañado mundo español. Desde Primo de Rivera hasta hoy.

Un libro más, caliente con la exaltación de la raza, que se suma a la biblioteca defensora de la España Nacionalista.

Luis Bausero.

Itinerario

EN PLENA CRUZADA

Nuestros padres debían pronunciar el voto de la cruzada, incorporarse a los ejércitos en marcha hacia lejanas tierras, largas jornadas median la distancia entre el hogar iluminado por la virtud cristiana, recatada y honda y, el campamento cuyos fuegos era preciso extinguir para que no comunicasen su acción destructora a las tierras de la cristiandad.

Hoy nacemos cruzados. Es la gloria de nuestra edad. ¡Ay de los tibios dice el Evangelio! ¡Ay del que no siente la guerra bramando a los pies de su venta! No es necesario ponerse en marcha, el combate se libra junto a la cuna del niño, en torno del hogar, viene a buscarnos.

Cristianismo es milicia y combate. El que no lucha es porque ya está muerto.

Una inmensa ola de incredulidad se ha desatado sobre todos los pueblos. Más aún, vivimos en pleno reinado de la incredulidad. No es necesario insistir sobre este punto, basta con que la mirada se proyecte en torno nuestro para comprobar la magnitud del naufragio.

He aquí este hombre que es doctor o lustrabotas, tanto da, no sabe ni el Padrenuestro, sin embargo afirma ser más cristiano que el Papa y discurre sobre temas doctrinarios con una ignorancia petulante que inspira más lástima que asco.

Y así, sin norma moral, sin fe en la presencia de Dios, sin esperanza en un más allá actualizador de la justicia, el incrédulo, el ignorante, el indiferente y el tibio, engrosan el apocalíptico ejército que ha puesto sitio al Templo de Dios y a todo templo vivo (como debe ser el cristiano) del Dios vivo.

Es el mismo Dios quien nos ha ungido cruzados desde nuestro nacimiento.

Nuestra fidelidad en la lucha es nuestra victoria.

Ni una sola transacción, ni una tregua, ni una pausa.

Al homenaje rendido por Dios a nuestra fe y constancia se suma el tributo inconsciente del adversario del nombre de Dios.

El ataque contra el cristiano, se traduce en maledicencia, porque no es perfecto, o porque no se le quisiera tan perfecto o porque dicen que tiene éstas o aquéllas fallas, o porque uno cayó, luego sentenciosamente: "Todos son así".

Combatido más que nunca, el cristianismo resurge como la nueva y eterna fidelidad.

Cruzados son los fieles que mueren por su fe frente a toda slas infidelidades.

Y aquí vayamos al fondo del problema. La fe realmente válida es la que recubre toda la superficie e informa la substancia hasta su más lejana profundidad. La fe no puede parcelarse, es totalitaria. No hay una fidelidad en la vida pública y una omisión en la vida privada.

Este desmoronamiento del mundo moderno constituye la prueba de que sobran fidelidades y falta fidelidad. Porque el sostén de toda vida pública no es otro que la integridad de la vida privada. Este hombre que es infiel a su esposa y a sus hijos, que disimula detrás de media docena de frases hechas su resentimiento y su ambición; este otro que no es fiel en sus compromisos pequeños, cómo esperar que sea fiel y que guarde fidelidad a un desconocido a quien nunca lo miró en la cara.

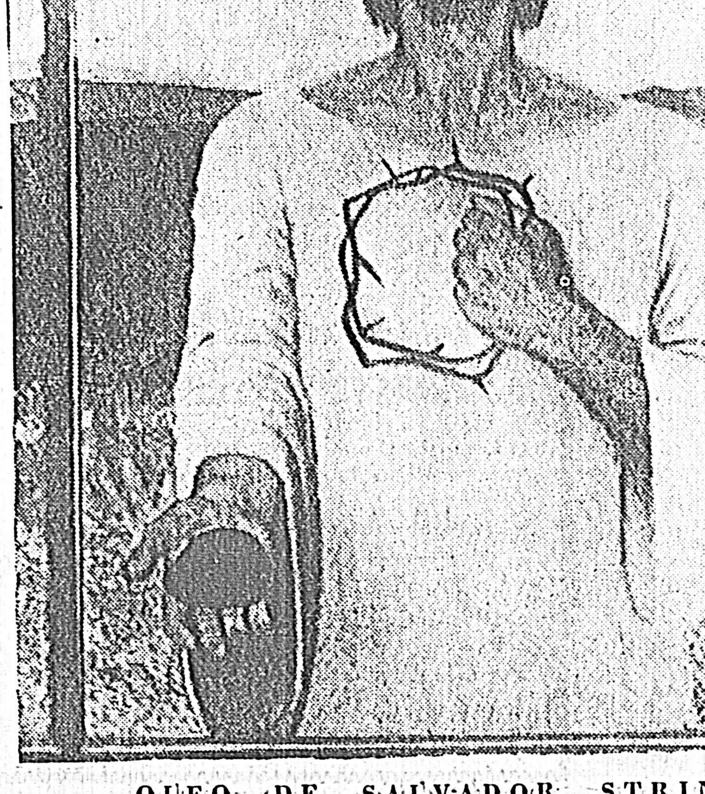
En el pecado tendrán el castigo. Ya no tienen fe en Dios, pero como para construir es imprescindible una fe, los hombres han puesto su fe en otros hombres. Los castigos están al alcance de la mano. Los que negaron a Dios y creyeron en esos sirvientes de Satán que se llaman Lenin o Stalin, los obreros de la primera hora de octubre de 1917 que regaron con sangre la quinta parte de la superficie del globo, ya, todos a su vez, pagaron con su sangre su fe falsa.

También en la madre España sobraban fidelidades. Pero la guerra es un inmenso crisol. Los soldados son héroes. ¡Oh la inmensa desgracia de los que tienen ojos y no ven, de los que tienen oídos y no oyen! Teresa la grande, no tiene necesidad de viajar para encontrarse con el martirio, la sangre de santos salpicó sus blancos palomares.

El combate viene a buscarnos.

Cada cristiano es un soldado. Su puesto es una frontera del Reino. Su persona es una marca señalando con elocuencia de vida el valor irreductible de la fidelidad auténtica, constituído el triple testimonio de la pobreza, del trabajo y del respeto a la intocable dignidad de la persona humana, por la que el Cristo derramó su sangre, escandalizando al burgués y materialista actual amigo de todas las comodidades, como escandalizó a los paganos, gentiles y judíos de su hora.

MIGUEL ANGEL REVELLO.



OLEO DE SALVADOR STRINGA

LEVITICA

Elegi objetus esse in domo Dei mei, magis quam habitare in tabernaculis peccatorum. — Is. 83-11.

Señor: Tú me llamaste con voces de cariño;
hablásteme al oído palabras de dulzor;
y, fiel a tus promesas, mi corazón de niño
no quiso otros amores que tu divino amor.

Del mundo me elegiste sin conocer el mundo;
posáronse tus ojos con hondo amor en mí,
y yo escuché tus voces con éxtasis profundo,
y me alejé del mundo, para acercarme a Tí.

Llamábanme a lo lejos cual quejas seductoras
mi patria, mis amores, mi bienamado hogar;
y a un tiempo me llamaban tus voces redentoras,
mostrándome el ensueño de tu divino altar.

Tal vez latió mi pecho; tal vez dudó mi paso...
¡Muy duro el sacrificio quizá me pareció!
De nuevo por mi mente, pasó mi madre acaso,
y entre su amor y el tuyo mi pecho vaciló!...

Mas Tú volviste a hablarme palabras de dulzura;
de nuevo me miraste con ojos de bondad,
y ante tu altar cayendo rendido de ternura,
yo te ofrendé las flores de mi temprana edad.

Hoy que conozco el mundo, mejor que cuando niño,
y entiendo lo que entonces, mi Bien, te prometí,
de nuevo te consagro mi vida y mi cariño,
de nuevo al mundo dejo para seguirte a Tí.

Yo quiero en tu morada vivir desconocido
antes que en el alcázar del mundo pecador;
este favor tan sólo con viva fe te pido:
morar en tus moradas gustando de tu amor.

OLEGARIO MARIA NUÑEZ.
Seminarista.

Escrita en mayo 31|1919.

UNA HORA DE CAMARADERIA

Una rápida improvisación dió motivo a un almuerzo que reunió a los trabajadores de esta casa para testimoniar al doctor Tomás G. Brena una expresión de cordial simpatía.

El ambiente de proverbial familiaridad de esta clase de fiestas dió nuevamente la nota agradable acercando los espíritus en un doble homenaje.

C A T O L I C A S

(Viene de 4.a página)

LA FIESTA DE HOY EN EL COLEGIO MISERICORDISTA

ASUMIRA PROPORCIONES DE EXTRAORDINARIA SOLEMNIDAD Y SERA PRESIDIDA POR EL Excmo. Sr. ARZOBISPO DE MONTEVIDEO

Con una gran fiesta se celebra hoy en el Colegio de los Hermanos Misericordistas en el Cerrito de la Victoria, la festividad de Nuestra Señora de la Misericordia, transferida para el día de hoy, por los diversos actos religiosos realizados los domingos anteriores.

Además de estas solemnes ceremonias religiosas, se procederá a la bendición de una bandera nacional, obsequio de la familia de Selasio para este importante establecimiento de enseñanza. Esta ceremonia será presidida por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Juan Francisco Aragone.

También festeja su día el Hermano Director, R. H. Luis J. B. Coliza, quien recibirá el saludo de sus numerosos amigos.

Ha circulado la invitación que publicamos en seguida y que se hace extensiva a todas las personas que deseen concurrir a los espaciosos salones y a la hermosa quinta del Colegio. Además de participar de un homenaje a María, se vivirán gratas horas de expansión.

He aquí la invitación-programa:

FIESTA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

Bendición de la bandera del Colegio Misericordista. — En el año 1937, en Montevideo. — San Martín N.o 3820

El Hermano Director del Colegio Misericordista y Comunidad, tienen el agrado de invitar a Vd. a las solemnes fiestas en honor de Nuestra Señora de la Misericordia y a la bendición de una Bandera Uruguaya para el Colegio, donada por la familia Selasco, actos que tendrán lugar el próximo domingo 20 de junio.

Estos actos serán realizados y presididos por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Juan Francisco Aragone.

Esperando vernos favorecidos con su presencia, saludan a Vd. muy atte.

Montevideo, junio de 1937.

PROGRAMA

Por la tarde

A las 15 horas: Concentración de los alumnos.

A las 15 y 30: Himno Nacional coreado por todo el Colegio.

Bendición solemne de la Bandera por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. D. Juan Francisco Aragone.

Palabras por el Prelado.

Palabras por el señor Juan Alfredo Busca.

Palabras de agradecimiento por el Rvdo. Hno. Director.

Entrega de la Bandera, jura de fidelidad y gran desfile de todos los alumnos.

Apadrinarán la ceremonia de la bendición de la bandera las señoritas Adelina, Ester y Elvira Selasco.

FIESTA INTIMA DEL COLEGIO

Por la mañana

A las 8 y 45 horas: Misa de Comunión General en el Santuario del Sagrado Corazón (Cerrito de la Victoria).

A las 9 y 30: Recepción en el Colegio en que los alumnos pasarán a saludar al Hno. Director por festejar su día.

A las 10 horas: Gran partido de football.

No se suspende por mal tiempo.

CURSOS EN HONOR DE Sta. RITA DE CASIA

PARROQUIA DE SAN PABLO MAROÑAS

Como en los meses anteriores en la Iglesia de los RR. P. Agustinos, Parroquia de San Pablo, en Maroñas, se celebrará el próximo 22 a las 8 de la mañana una misa de comunión general en honor de Santa Rita de Casia, Abogada de Imposibles.

Por la tarde a las 4 y 30 se hará el ejercicio propio del 22, Rosario, visita a la Santa, cánticos, exposición mayor de S. D. M. y reserva.

Se suplica a los congregantes de Santa Rita y a todos sus devotos no dejen de asistir a dichos cultos.

NOTA: — Los tranvías 13 y 51 y autobuses Aa "Hipódromo" pasan por delante de la Iglesia.

AYER SE EMBARCO EN VIAJE DE REGRESO MONSEÑOR FRANCESCHI

Telegrafían de Roma que al recibir a Monseñor Franceschi, el Cardenal Pacelli expresó su satisfacción por tener la oportunidad de volver a declarar que la Argentina constituye el recuerdo más querido de sus viajes al extranjero. Monseñor Franceschi conoció al Cardenal Pacelli en Roma hace cuatro años, volvió a verlo en Buenos Aires, y, al venir ahora a Italia, consideraba imperioso presentarle sus saludos. El Prelado argentino describió al Cardenal las impresiones de su viaje por España, durante el cual hizo entrega al Cardenal Gomá y Tomás de objetos de culto para 200 iglesias. Debido a la rigurosa reserva que mantiene Monseñor Franceschi, presumimos que ha debido hacer al Secretario de Estado interesantes relatos sobre la situación político-religiosa en España, cuya zona nacionalista recorrió íntegramente y donde tuvo ocasión de conversar con el general Franco. Monseñor Franceschi se embarcó de regreso ayer en Nápoles, en el Oceanía.

EN LA PARROQUIA SAN FRANCISCO

FESTIVAL DE LAS CATEQUISTAS DOMICILIARIAS

Se realizará hoy, a las 15 horas, un festival literario musical que esta asociación de apostolado social realiza para las familias de la casa calle Juan Lindolfo Cuestas, 1491, en su propia casa.

Es una de esas viejas casonas llamadas conventillos, las cuales se animan, de tarde en tarde, con el aporte festivo y educativo de estas fiestas literario musicales. Nos recomiendan recalquemos que el festival se realiza hoy, pues algunos programas, por error, indican el próximo mes de julio.

Se desarrollarán los siguientes números:

1.° Entronización del Sagrado Corazón de Jesús.

2.° Conferencia, por el Rdo. P. ...

DON QUIJOTE EN AMERICA

(Viene de 5.a página)

las tierras conquistadas por Castilla y redimidas por el Cristianismo, son los dos movimientos de la raza hispano-portuguesa o ibérica, si queréis, al ir por su marcha en desusado galope de vencedor.

Desde la Antilla primeramente, entre ambas Américas; desde la América del Centro, luego, la corona española, va enviando al fondo de saco de cada alforja sus ganancias obtenidas a costa de inmensa sangre derramada y de dolores cruentos atroces.

A España le toca la vertiente del Pacífico en el Sur de América, y así desde el Darién bajan los soldados de sus tercios, y los aventureros innumerables por las lisas costas del Ecuador, Perú hasta Chile, y allí se detienen.

Es un verdadero fondo de saco, porque ni Pizarro penetra hasta el Paraguay, ni Valdivia entra a la vertiente del Plata. Veamos lo que ocurre de nuestro lado Atlántico.

Portugal que se hace cargo de la otra alforja ibérica, se obstina en apoderarse de los productos de este lado, y entonces se plantea claramente la lucha por la posesión del fondo de saco atlántico que termina con nuestro país.

Así el drama queda completo en cuanto a su objetivo final y en cuanto a los protagonistas no menos que respecto a los medios de que echarán mano, alternativamente, los contendores para apoderarse de esta codiciosa alforja del río como mar.

Portugal se percata, muy pronto, de que su posición es falsa, de que carece de elementos para posesionarse del fondo inextricable de las selvas que respaldan las posesiones españolas del Pacífico. ¿Quién llegará a las fuentes del inmenso Amazonas?

Intenta, entonces, ir a tocar el fondo del saco atlántico, y empieza a bajar sus expedicionarios, sus carabelas y sus pretensiones diplomáticas, en busca del río de Solís, ya acotado por la corona castellana.

El drama para nosotros empieza, antes todavía de nacer nosotros, ya no físicamente, sino corporativamente como mera gobernación española.

Mirando los mapas de que se sirvieron los exploradores españoles por estas tierras, vése ya el escenario total en que va a desenvolverse el nudo de las dos grandes pasiones de la época; la argucia almibarada y tozuda de Portugal enzarzándose a brazo partido con la altanería tiesa e imprevisora de España.

SOLEMNES CULTOS EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Como era de esperarse, con el mejor de los éxitos se ha venido cumpliendo en el Santuario titular de la calle Tapes el programa de cultos trazado en honor de la Sma. Virgen del Perpetuo Socorro.

La novena iniciada el viernes 11, atrajo al templo a los devotos archicofrades y demás fieles, que en crecido número se han reunido en todos los actos.

Nota destacada de piedad serán, sin duda, los solemnes cultos de clausura que se celebrarán hoy domingo 20, entre los cuales se destaca la procesión que se realizará por la tarde y que recorrerá varias calles del barrio.

El programa para hoy domingo será el siguiente:

A las 8: Misa de Comunión General para ambas secciones de la Archicofradía y demás devotos de la Sma. Virgen.

A las 9: Misa con Comunión general de niños.

A las 10 y 15: Solemne Pontifical, por el Excmo. Sr. Arzobispo Coadjutor, Mons. Antonio María Barbieri. El canto estará a cargo de la Schola Cantorum del Colegio "San Francisco de Sales" (Salesianos).

A las 11 y 30: Solemne procesión que recorrerá las calles del barrio llevando en andas la venerada imagen del Perpetuo Socorro, terminando con la alocución, consagración a la Sma. Virgen y Bendición con el Santísimo Sacramento.

Lunes 21, a las 8 horas Solemne funeral por los socios de la Archicofradía.

CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

AVDA. SAYAGO 1100 ESQ. ELIAS REGULES. — TRANVIAS 41, 46, 49.—ONIBUS F. Fa. Fc.

Solemnidades en honor de su Titular

El día 18 de Junio, a las 17 y 30, se comenzó la solemne Novena en honor de la Santísima Virgen venerada con el dulce Título de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Del día 18 a 26 de Junio regirá la siguiente distribución:

A las 7 a. m., Misa con cánticos.

A las 17 y 30 Rosario, preces de la Novena, Sermón predicado por el R. P. Bernardo de Buenos Aires, Delegado Provincial de los PP. Capuchinos, y Bendición con el Smo. Sacramento.

DIA 27 DE JUNIO

A las 6 y 30 a. m., Misa rezada, con cánticos.

A las 8 a. m., Misa de Comunión General de la Archicofradía de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro de las Congregaciones establecidas en esta Capilla, de la Agrupación Católica "Dr. Luis Pedro Lenguas" y demás devotos de la Sma. Virgen. Celebrará esta Misa el R. P. Bernardo de Buenos Aires, Delegado Provincial de los PP. Capuchinos, quien predicará el fervorín.

A las 10 a m., Misa Pontifical que celebrará el Excmo. y Revmo. Mons. Dr. Antonio María Barbieri, de la Orden de los Menores Capuchinos, Arzobispo Titular de Macra y Coadjutor de Montevideo.

A las 15, Procesión que recorrerá las calles de la localidad llevando en triunfo la imagen venerada de Ntra. Señora del Perpetuo Socorro. ...

DIA 28

A las 7 y 30 a. m., Misa con responso cantado, en sufragio de los cofrades difuntos.

CATOLICOS: La Sma. Virgen os espera para derramar sus bendiciones, que nos ayudan a conseguir la felicidad, pues ella es nuestra Madre, Madianera universal de todas las gracias, conducente a la vida eterna.

LOS SUCESOS POLICIALES

Suceso poco claro

Una señora sufrió un accidente

Pelea en el Mercado Agrícola

Se cayó de una jardinera

En Yugoeslavia y Gral. Hornos, José Beunza, español, casado, de 47 años, domiciliado en Pablo Paez 3709, que viajaba en una jardinera que guiaba José Rato, domiciliado en Andrés Bello N.o 20, en un descuido cayó al pavimento sufriendo lesiones en el rostro y la probable fractura de una costilla. A. Pública y Hospital Maciel. Conductor detenido.

Principio de incendio

En el Almacén de Antonio Bello Iseldi, sito en Alicante N.o 1750, por causas que aún se ignoran se originó un principio de incendio, quemándose mercaderías por valor de $ 50.00, el fuego fué sofocado por el dueño del comercio. No hay seguro. Concurrió una dotación del Cuerpo de Bomberos, siendo innecesarios sus servicios.

✝ JOSE N. ROISECCO

(Q. E. P. D.)

✝ JOSE N. ROISECCO

(Q. E. P. D.)

Falleció en la Paz del Señor con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 19 de Junio de 1937

Su nietito: José Luis, participa con hondo pesar, el fallecimiento de su querido abuelito e invita para el sepelio que tendrá lugar hoy 20, a las 16 horas. Atención que agradecerá. Casa mortuoria: calle Avda. Garibaldi 2236. Cementerio del Buceo. — Servicio fúnebre automóvil, "Empresa Francisco González". — Avda. Gral. Flores 2392.

TENIENTE PRIMERO RETIRADO, PROFESOR

✝ GERARDO GRASSO

(Q. E. P. D.)

FALLECIO EN LA PAZ DEL SEÑOR, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS DE LA SANTA RELIGION, EL 18 DE JUNIO DE 1937

Su esposa: Constancia Morelli de Grasso; su hija: Rosa; sus hijos políticos: Manuel Solé y María Luisa Albano; su hermana: Alfonsina Grasso de Patrucci (ausente); sus hermanas políticas: Ana Morelli de Amestoy y Emilia M. de Dall'Orto; sus nietos: Luisa María, Manuel y Gerardo Solé Grasso; sus sobrinos, y demás deudos participan a las personas de su relación dicho fallecimiento y su sepelio efectuado ayer, 19 del corriente, en el Cementerio Central. — Casa de duelo: 21 de Setiembre, 2665. — Empresa Carlos Sicco, Rivera, 2236, esquina Patria.

TENIENTE PRIMERO RETIRADO, PROFESOR

✝ GERARDO GRASSO

(Q. E. P. D.)

FALLECIO EN LA PAZ DEL SEÑOR, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS DE LA SANTA RELIGION, EL 18 DE JUNIO DE 1937

Sus nietos: Luisa María, Manuel y Gerardo Solé Grasso, participan a las personas de su relación dicho fallecimiento y su sepelio efectuado ayer, 19 del corriente, en el Cementerio Central. — Casa de duelo: 21 de Setiembre, 2665. — Empresa Carlos Sicco, Rivera, 2236, esquina Patria.

✝ Laurita Nelly Padrós de Lilla

(Q. E. P. D.)

VOLO AL CIELO DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION PAPAL EL DIA 19 DE JUNIO DE 1937

Sus padres: Jaime Padrós y Darius y Laura de Lilla de Padrós; su hermano: Jaime Walter; sus tíos: Humberto de Lilla, Angela de Lilla de Borsani, Adela de Lilla de Pombo, Tona de Lilla de Gorlero, Fermina G. de Manfredi, María Luisa G. de Reino, Amalia Bertonasco de de Lilla, Angel Borsani, Alberto Pombo, Duilio Gorlero, Domingo Manfredi, Wáshington Giguens y Manuel Reino; sus primitos y demás deudos, participan a sus relaciones dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que tendrá lugar hoy 20 del corriente a las 16 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: 18 de Julio 1046. Cementerio del Buceo. — Servicio fúnebre Automóvil "Empresa Jockey Club".

Sociales

EL TE REALIZADO EN LAS HH. ALEMANAS PROVOCO UNA BRILLANTE REUNION

Dió lugar a una nota muy brillante el te que ofrecieron el viernes pasado las HH. Alemanas, con el fin de reunir a las Hijas de María y ex alumnas del Colegio.

Numerosas señoras y señoritas se congregaron en sus amplios salones, que presentaban con tal motivo un hermoso aspecto.

Estaban, entre otras, las siguientes señoritas:

Rosa Algorta de Serimini, Sara Ayala de Crispo, Sara García Lagos de Hughes, Julia Vivas de Thode, M.a Ester Guillemette de Hughes, María Angélica Ellis de Sardá, Ana Marta Algorta de Jiménez de Aréchaga, Elvira Serratosa de Vidiella, Zelmira Artagaveytia de Algorta Camusso, Dora Ratti de Barrella, Elena Mullin de Beltrán, Celina Rodríguez, Mercedes Laffite de Romero, María Sarraga de Romero, Ana Wickan, S. Serratosa de Benítez, Ana M.a Martínez de Viana, Celia Fernández Díaz, Rita Arrosa Puppo, Martina Oteguí Ferrand, A. M. Ratti Aguerre, Naida Risso de Ambrios, Rita Larrachea de Ros, María Blanca Penino, Celia Penino, María Antonia Bernadá, Aída Delfino de Alonso, Luisa Rodríguez de Abil, Magdalena Medina de Schunk, Ema J. Pinera, Ofelia Rivero de Vallarino, Isabel Aznárez de Castells, Carmen Aznárez de Puig, Ida Lottemoser de Rey Alvarez, Amalia Rabuschi, Lydia Rosa Delfino, Renée Dehachá, Nona Hughes, María Julia Muñoz Nin, Sara Hughes, Elsa Alvarez Cortés Vázquez, María Cristina Pérez Prins, María Inés O. Brien, Elena Capurro, Martha e Isabel Boado, Elena Juras, María Mercedes Muñoz Nin, Cora Marañón, María Angélica Errandonea de Mora Rivas, Elena Gallinal Heber de Sáenz, Margarita Boado Alonso de Iruleguy, Laura Marañón de Bauzá, Angélica A. de Carrau, Esther Brado, Mercedes S. de Rivero, Teresa Traverso, María P. Segarra, Paula Rojo Nitlolas, Sor Loyola Ferreira, Martha Mieres de Martínez, Esther M. de Acosta y Lara, Esther Olivera Calamet, Olga Martínez Cortijo, Sara y Malena Blanco Hughes, Eloisa Nin Sacarello, Amelia Schiaffino, Elena Beltrán, Martha Arrosa, Celia Raffo, Esther García Pintos, Nélida Crespi, Ana M. Alvarez Mautone, María Sterling de Cantomonet, Renée Martha Campo, Rosa María Bonilla Martínez, Martha O'Brien, Inés Algorta Villegas, Ida Callegari, Julia Elena Guasque, Adiles Rotta, Moneta Echave, Libia Lenian Furriol, Esther Barbagelata, Elena Magnano Rivero, Beatriz Arboleya, Dinoh Muñoz Nin, Gloria Aznárez de Vigil Sóñora, Blanca Muñoz de Herrán, Clarita de León Caprario, Rosita Algorta Serimini, Bell Pacheco Zubillaga, Elena Muñoz, Lolita Fernández Goyechea, Alicia Núñez Viera, Martha Bourse, etc.

Demostraciones —

En el Círculo de Tennis del Prado se efectuó anoche la comida que un grupo numeroso de socios ofrecieron al escribano Alberto Martínez Irigoyen con motivo de su próximo enlace.

El lunes, por la noche, le será ofrecida otra demostración por un núcleo numeroso de amigos y colegas.

Los esposos Quagliotti - Ameglio ofrecieron una cena al Dr Brena y señora —

En su residencia, el Dr. Juan Natalio Quagliotti y su señora, Rosa Blanca Ameglio, ofrecieron al Dr. Tomás G. Brena y Sra. Amelia Nadotti, una cena con motivo de su alejamiento al frente del periódico "El Amigo".

Participaron de esta cena además de los dueños de la casa y homenajeados, el Sr. Pedro Parrábere y su señora, Juanita Lema, la Srta. Sarah Bollo, el Sr. José Armando Baratta, el Sr. Juan Carlos Quagliotti Ameglio y el Sr. Ernesto Pinto.

El diner y fiesta de anoche en el Golf —

Un acontecimiento social muy brillante constituyó el diner y fiesta realizados anoche en el Club de Golf de Punta Carretas, inaugurando sus nuevos y elegantes salones.

Tanto al diner como a la fiesta asistió una numerosa y selecta concurrencia, por lo cual alcanzaron proporciones muy lucidas, habiéndose prolongado éstos durante varias horas en un ambiente muy divertido.

Cumpleaños —

Hoy cumple años la señorita Alba Cuenca Risso.

—Festeja hoy su cumpleaños la niña Renée Zulema Damata. Con este motivo se verá rodeada de sus amiguitas.

Boda Piaggio Borjas-Decaux Miranda —

El próximo 26 del corriente se realizará en la ciudad de Maldonado la boda de la señorita María Mercedes Raggio Borjas con el señor Julio Decaux Miranda, jóvenes elementos que en esa sociedad cuentan con muchas simpatías.

La ceremonia religiosa que tendrá lugar, por la noche, en la residencia de la gentil novia, se llevará a cabo en la mayor intimidad, debido al duelo que guarda su familia.

Actuarán en ella como padrinos la señora María Miranda de Decaux, madre del novio, y el señor Alberto Raggio Etchegaray, padre de la desposada.

El beneficio del martes de tarde —

Organizada por las señoritas Coca Herrera Muñoz y Juanita Martínez Mourelle, tendrá lugar el próximo martes 22, por la tarde, en uno de los cines de la avenida 18 de Julio, una función a beneficio de los niños pobres.

El éxito de esta función desde ya está asegurado, pues han sido vendidas la mayoría de las localidades, por lo cual avisamos a las personas que desean asistir, que retiren las restantes cuanto antes.

Prestigia dicho festival la siguiente comisión:

Elina Herma y Muñoz, María Eugenia y Dinorah Da Costa Tanco, Juanita Martínez Mourelle, Martha Irastorza Larralde, Susana Martorell Arteaga, Lola Etchegaray Vidal, Nelly Durán Comparada, Monona Iraola Ferrando, Margarita Peirano Facio, Rosina Vilaró Méndez, Martha y María Inés Ferrés Arocena, María del Mar Rodríguez Helguera, Chela e Isabel Bergalli Gorlero, Salomé y María Mercedes Oholeguy, Mercedes, Elena y Matilde Sóñora, Irma Arrarte, Eloísa y Rosita Artagaveytia Usher, Anita y Olga Hughes Zás, Coca Carril, Pepa Ayala Rodríguez, Susana Cibils Salvañach, Beba Susviela Guarch, Martha Berro, Raquel y Sarita Brunet Bonomi.

Un próximo gran concierto —

Para el 10 de julio próximo se anuncia una interesante audición que, por su extraordinaria calidad artística, ha de despertar el mayor interés en nuestro ambiente. Esta se llevará a cabo en la sala del "Sodre", bajo el patrocinio de una selecta comisión de damas.

La exquisita concertista uruguaya Alma Reyles, accediendo a un pedido de dicha comisión, se trasladará a ésta, desde Buenos Aires, para ofrecer un recital de canto que llamará poderosamente la atención en nuestros círculos artísticos y sociales.

Daremos mañana nuevos detalles de este acto, que asumirá, sin duda alguna, todos los caracteres de un gran acontecimiento.

El beneficio del miércoles —

Cada día es mayor el entusiasmo desperado por el festival que se efectuará en miécoles en el Cine de la calle Andes.

El mayor atractivo de la fiesta lo constituirán las "Cédulas de San Juan", los cuales están siendo preparadas en estos momento, así como los alegres cuartetas que las acompañarán.

Bodas de plata —

Festejaron sus bodas de plata matrimoniales el señor Rafael Demincoy su esposa Luisa Mosca.

Con este motivo se ofició una misa en la Iglesia de Punta Carretas, en la cual se vieron rodeados de sus parientes y amistades.

Recibos —

El próximo 21 del corriente, día de su cumpleaños, la señorita Nelly Mac Coll Ferreiro no recibirá a sus amistades con motivo de su reciente duelo.

—Hoy no recibe a sus amigas la señorita Maruja Montero Zorrilla. Lo hará en cambio mañana.

—También recibe mañana a sus amigas la señorita María Luisa Montero Zorrilla.

—Hoy no recibe a sus amigas la señora Adela Soba de Infantozzi.

Del beneficio del "Balmes" —

A continuación publicamos la lista de la Comisión que prestigia el extraordinario festival que tendrá lugar en uno de nuestros cines el próximo 6 de Julio, organizado por el Centro "Jaime Balmes":

Nelly Mac Coll Ferreiro, Eloísa y Rosa Artagaveytia Usher, Margarita y Susana Sienra Castellanos, Sara y Blanca Hughes García Lagos, María Magdalena Laguardia Arteaga, María Elena y Matilde Artagaveytia Piñeyro, Coty Saralegui Buela, Amelia Schiaffino Gomensoro, Josefina Plá Rodríguez, María Elena Ponce de León Requena, Rosina Vilaró Méndez, María del Huerto y Mireya Barreiro Zorrilla, Isabel Castells Aznárez, Laura Montero Uriarte, Irma Alvarez Olloniego, Adela Reta Sosa Días, Elena y Pastora Castellans, Ketty Bares Orejuela, María del Carmen e Inés Algorta Necol, Lola Caprile Zumbarán, Aída Iraola Ferrando, Sara Salerno Lalanne, Lucila Acosta y Lara Castellanos, Beatriz Reyes Rius, Beatriz García Lagos Ramírez, Olga, Susana y Milena Gelsi Bidart, Lía y Raquel Aguirre Maza, Ana Strauch, Alicia Lavignasse Cuenca, Agustina Schroeder Otero, Carmen Ezcurra López, Ela Cibils del Campo, Blanca Pisón Ximénez, Beatriz Ott Rius, Ema Alvarez Plá, Margarita Peirano Fascio, Ofelia y Nelly Dernaud, Angela Mouxi Freccero, Concepción y Susana Morató Barreto, Enriqueta Costa Benzano, Hilda y Marta Caviglia Cámpora, Teresa Martínez Caubarrére, Marta Travierso del Ana María Durante, Ana María Ratti Aguerre, Beatriz Surraco Sóñora, María Antonia Algorta Seremini, Laura Llambías Masanés, Roma Acle, María Elena y Matilde Ferrés Terra, Ofelia Stajano Ferreiro, María Elena Etchegaray Vidal, Queca Ponce de León Jaureguiberry, Gladys Abente Pringles, Marta Berro Mayer, Betty y Margot Janssen Bidegaray, Nenée Berro Gallegos, Blanca Ponce de León Muró, Marta y Mercedes Langdon, María Antonieta Muñoz Izena, Margarita Sturzzenegger Folle, Inés y Adela Berro Castells, Rosinay Sara Urioste Piñeyro, María Inés y Marta Ferrés Arocena, Adriana y María Luisa Montero Zorrilla, Myryam Bonino Bidart, Marta y Elena Escardó Berlán, Chichí Piñón Morandi, María Luisa y María Celia Berinduague Courtoiesie, Alicia Sosa Días Etchegaray, Delia Carluccio Coll, Leontina y Sara Doassans Chucarro, y Ema Montes Lenguas.

Enfermos —

Enferma la señora Elena Demby de Rodríguez.

—Se encuentra mejor el doctor Pedro Turena.

—Guarda cama la señora Eloísa Rodríguez Demby de Oyhenart.

—Mejorado el niño José Ordeig Pérez.

—Restablecida la señorita Gumita Zorrilla.

Viajeros —

Llegó de Buenos Aires, la señora Celina Durante Avellanal de Potenze.

—De Buenos Aires, la señora María Elena Uriarte de Montero y su señorita hija Laura.

—Para Río Janeiro el doctor Julio Carrére y señora.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS

Pedro Alberto Barbiel, 25 años, soltero, empleado, oriental, con Blanca Ida Izquierdo, 23 años, soltera, oriental.

Elbio Silva Arias, 37 años, soltero, educador, oriental, con Joaquina Juanotena, 34 años, soltera, oriental.

Agustín Lázaro Castresana, 26 años, soltero, comerciante, español, con Matilde González Costas, 22 años, soltera, española.

Rodolfo Obes García, 59 años, soltero, jubilado, oriental, con Valentina Adelaida Ardanz Algare, 46 años, soltera, oriental.

Enrique Mora, 28 años, soltero, comercio, oriental, con Elena Josefina Osorio, 24 años, soltera, oriental.

Francisco Domínguez, 46 años, soltero, empleado, español, con Servanda González, 30 años, soltera, oriental.

Leoncio Granizal, 28 años, soltero, empleado, oriental, con Ofelia Mantoro, 25 años, soltera, oriental.

Marcial Toupet & Cía

COLONIA 916

PARIS
57 Bd. STRASBOURG

BUENOS AIRES
CORDOBA 657

HEMOS INICIADO LAS VENTAS

CON BONIFICACIONES SOBRE LOS

PRECIOS DE LAS TELAS DE LANA

CINEMAS

AYER EN EL REX
"LA REINA DE LA FLOTA"

Producción Waner Bros con Joan Blondell, Glenda Farrell, Hugh Herbert, Allen Jenkis y Warren Hull.

Marineros en tierra, mucho bullicio "naval"; amoríos de dudosa licitud, un concurso de bellezas y las aventuras de un marino y un industrial para ganar votos con situaciones y equívocos ingeniosos.

Como se vé una película que sólo busca la hilaridad, y que no es más que una repetición de otras del mismo tenor que ya hemos visto.

Calificación moral: Escabrosa.

J. A. F.

AYER EN EL AMBASSADOR
"CUANDO CANTAN LAS ESTRELLAS"

Producción Paramount con Jack Benny, Gracie Allen y Martha Raye.

Para completar la cartelera acompañando a "El general murió al amanecer" se ha puesto esta comedia musical de escaso o nulo valor artístico.

Se presenta así al público un desfile revisteril a base de ese ritmo golpeteador con pretensiones de música que se llama "jazz".

Y así tiene que sufrir el espectador una hora larga de verdadero sacrificio, en el que sólo le ofrece un sedante una excelente interpretación de Stokowsky con su Orquesta Sinfónica.

Calificación moral: Escabrosa.

J. A. F.

ESTRENO EN EL REX Y ARIEL
"LUZ DE ESPERANZA"

Producción Warner Bros, con Enol Flyn, Anita Louise, Margaret Lindsay y Walter Abel.
Dirección: Franck Boyage.

Indudablemente hay en esta película los elementos necesarios para constituir una producción de encomiable gerarquía artística.

Franck Borzage ha sabido, con un tema difícil, llevar a cabo una excelente realización cinematográfica. Es de lamentar que Enol Flyn no le haya ayudado en su labor, pues el héroe de la "Brigada Ligera" en ningún momento se hace cargo de su papel. Como galán de salón indudablemente tiene éxito, pero no posee temperamento para personajes de carácter.

Es una obra de carácter humano en la que se plantea un problema psicológico que da oportunidad para exponer sentimientos nobles y aspiraciones elevadas.

Calificación moral: Pasab.c.— Al entrar en discriminaciones religiosas se nota un cierto confusionismo en las ideas de escaso peligro moral.

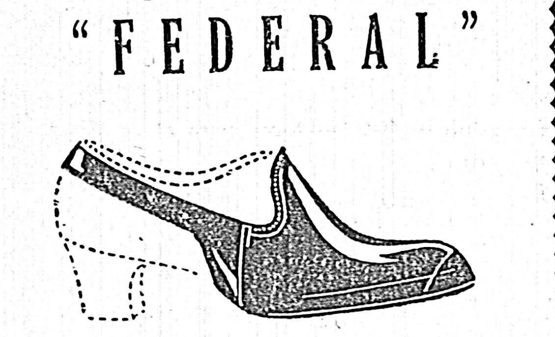
En cuanto a la actitud del joven médico en el laboratorio bacteriológico no se establece claramente si su resolución obedece a la caridad o a un fatalismo. Por el carácter de la obra más bien se deduce lo primero.

J. A. F.

Por la Salud de Sus Pies!

Cuídese de la humedad, usando los mejores zapatos para lluvia, marca

"FEDERAL"



Pídalos por su marca, en todas las buenas casas del ramo

UNICOS DISTRIBUIDORES:
P. SASSI y Cía. — Ada. General Flores, 3299

ERROL FLYNN
ANITA LOUISE
en

Luz de Esperanza
(GREEN LIGHT)

HOY tarde y noche simultáneo en el

ESTRENO

Rex Theatre y cine Ariel

OMNIBUS CIUDAD DE PAYSANDU

Salidas todos los días a las 4 p. m.
a MERCEDES y PAYSANDU

UNICAS AGENCIAS:
En Montevideo: Río Negro 1691 — UTE. 86811
En Paysandú: 18 de Abril 870 — Tel. 661

PROGRAMAS DE CINES

Esta sección es meramene informativa y sus anuncios no significan aceptación y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

— CENTRO —

AMBASSADOR. — Mat. 1.a Not. 2.a Dibuj. de Popeye. 3.a Testigo Extraordinario. 4.a Cuando Cantan las Estrellas. 4.a El General Murió al Amanecer. Noche. 1.a Cuando Cantan las Estrellas. 2.a El General Murió al Amanecer.
METRO. — A las 10 y 30 Cine Infantil. A las 14 y 30 Mat. Extraordinario. A las 15 y 30 eVrm. y Noche. 1.a Peroles y Latas. El Perro Viejo y Not Metro 2.a Amor a toda Máquina.
REX TREATRE. — 1.a Cómica. 2.a Motín de los Encadenados. 3.a La Reina de la Flota. 4.a Luz de de la Flota. 2.a Luz de Esperanza.
ARIEL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a La Reina de la Flota. 3.a Motín de los Encadenados. 4.a Luz de Esperanza. Noche. 1.a Motín de los Encadenados. 2.a Luz de Esperanza.
MOGADOR. — A las 10 y 30 Cine Infantil. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a C. Chang en la Pista. 3.a Miss Incógnita. 4.a Locuras de Estudiantes. 5.a Dos Mujeres y un Amor. Noche 1.a Locuras de Estudiantes. 2.a Dos Mujeres y un Amor.
GRAND SPLENDID — Mat. 1.a A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Senda en las Nubes. 3.a Jardín de Alá. 4.a Sólo vivimos una Vez. 5.a El Alegre Amador. Noche. 1.a Sólo vivimos una Vez. 2.a El Alegre Amador.
COLONIAL. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Una Mujer Imposible. 3.a Los Pecados de Teodora. 4.a El Cañonero de Giles. 5.a Ana María. Noche. 1.a El Cañonero de Giles. 2.a Ana María.
AZUL. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Ausencia. 3.a La Irlandecita. 4.a Vaya un Romeo 5.a Dos Mujeres y un Amor. Noche. 1.a Vaya un Romeo. 2.a Dos Mujeres y un Amor.
CERVANTES. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Torbellino. 3.a Arco Iris del Río. 4.a Gran Amor de Beethoven.5.a Los Muchachos de antse ro usaban Gomina. Noche. 1.a Un Gran Amor de Beethoven. 2.a Los Muchachos de antes no usaban Gomina.
RENACIMIENTO — Mat 1.a Cómica. 2.a Secreto de Vida. 3.a Entre Amor y Muerte. 4.a Vaivenes del Amor. 5.a Historia de dos Ciudades. Noche. 1.a Cómica. 2.a Historia de dos Ciudades.
LA LIRA. — Mat. 1.a Not. 2.a Tarzán y su Compañera. 3.a Cómica. 4.a En la Estratósfera. 5.a Motín a Bordo. Noche. 1.a Not. y Cómicas. 2.a Motín a Bordo.
DELICIAS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Capitán Valiente. 3.a Cómica. 4.a Obra de Titanes. 5.a Mi Marido el Dr.. 6.a Carga de la Brigada Ligera. Noche. 1.a Obra de Titanes. 2.a La Carga de la Brigada Ligera.
OLIMPIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Millones en el Aire. 3.a Mientras Rueda el Film. 4.a Huérfanos del Destino. 5.a Aquellos Ojos Morenos. Noche. 1.a Huérfanos del Destino. 2.a Aquellos Ojos Morenos.

— CIUDAD VIEJA —

CHIC SALON. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Correo de California 3.a Cómica. 4.a Canta y serás Feliz 5.a Obra de Titanes. 6.a La Carga de la Brigada Linera. Noche. 1.a Mi Marido el Dr. 2.a La Carga de la Brigada Linera.
MITRE. — Mat 1.a Cómica 2.a Rapto Femenino 3.a Rosa del Rancho. 4.a Fugitiva a Bordo. 5.a Crimen de Otro. Noche. 1.a Fugitiva a Bordo. 2.a Crimen de Otro.
PARLANTE — Mat. 1.a Cómica. 2.a Carnaval de la Vida. 3.a Cómica. 4.a Antes de Media Noche. 5.a El Hombre que vivió dos Veces. Noche. 1.a Cómicas. 2.a Antes de Media Noche. 3.a El Hombre que vivió dos Veces.
STADIUM URUGUAY — Hat. 1. Cómica, 2.a Patrulla de la Frontera. 3.a La Estrellita del Faro. 4.a Sublime Engaño. 5.a Pimienta. Noche. 1.a Sublime Engaño. 2.a Pimienta.
COLISEO FLORIDA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Reina por 9 días. 3.a En Capilla. 4.a Ya tiene Comisario el Pueblo. 5.a El Hombre de la Sonrisa. Noche. 1.a Ya tiene Comisario el Pueblo. 2.a El Hombre de la Sonrisa.

— ZONA SUR —

APOLO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Hombre que vivió dos Veces. 3.a Antes de Media Noche. 4.a Mujer sin Alma. 5.a Los Pecados de Teodora. Noche 1.a La Legión del Terror. 2.a Los Pecados de Teodora.
DEFENSA. — Mat 1.a Cómica. 2.a Semana de Felicidad. 3.a Cuando el Amor Muere. 4.a Suerte a Medias. 5.a Sóla vivimos una Vez. Noche. 1.a Cómicas. 2.a Suerte a Medias. 3.a Sólo vivimos una Vez.
ROXY. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómicas. 2.a Enemiga Encantadora 3.a Recuerdas lo de Anoche. 4.a Suerte a Medias. 5.a Sólo vivimos una Vez. Noche. 1.a Suerte a Medias. 2.a Sólo vivimos una Vez.
PETIT REX. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Folies Bergere. 3.a Destierro de Amor. 4.a Fuego Otoñal. 5.a Luna de Miel Accidentada. Noche. 1.a Fuego Otoñal. 2.a Luna de Miel Accidentada.
CIRCULO CATOLICO. — 1.a El Guapo. 2.a Rosa de Sangre.

— CORDON —

PARIS. — A las 10 y 30 Cine Infantil. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Aquellos Ojos Morenos. 3.a Amor en Fuga. 4.a Daría mi Vida. 5.a Fuga de Bulldon Drummond. Noche. 1.a Daría mi Vida. 2.a Not. Bodas Eduardo VIII y Fuga de Bulldog Ddummond.
AVDA. CONCERT. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Allá en el Rancho Grande. 3.a Enemiga Encantadora. 4.a Senda en las Nubes. 5.a Alegre Amador. Noche. 1.a Senda en las Nubes. 2.a Alegre Amador.
CONTINENTAL. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Fascinación. 3.a Nitchevo. 4.a Magnífico Bruto. 5.a Porfiada Irene. Noche. 1.a Magnífico Bruto. 2.a Porfiada Irene.
BROADWAY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Malas Compañías. 3.a Crimen del Casino. 4.a Una Hora en Blanco. 5.a Motín a Bordo. Noche. 1.a Una Hora en Blanco. 2.a Motín a Bordo.
STELLA D'ITALIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Mares Turbulentos. 3.a Infamia. 4.a Jardín de Alá. 5.a Allá en el Rancho Grande. Noche. 1.a Allán en el Rancho Grande. 2.a El Jardín de Alá.

— POCITOS —

REX POCITOS. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómicas. 2.a Glorias Robadas. 3.a Sublime Mentira. 4.a Escuela de Secretarias. 5.a Horizontes Perdidos. Noche. 1.a Escuela de Secretarias. 2.a Horizontes Perdidos.
NOVELTY. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 15 Mat. 1.a Cómica. 2.a Tarzán y su Compañera. 3.a Una Noche en la Opera. 5.a Historia de dos Ciudades. Noche. 1.a Cómicas y Not. 2.a Historia de dos Ciudades.
BIARRITZ. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómicas. 2a. El Magnífico Bruto. 3.a La Porfiada Irene. 4.a Los Muchachos de antes no usaban Gomina. Noche. 1.a Los Muchachos de antes no usaban Gomina. 2.a La Porfiada Irene.
SAVOY. — A las 10 y 30 Cine Infantil. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Noche de Apuros. 3.a Las Cruzadas. 4.a Fugitiva a Bordo. 5.a El Crimen de Otro. Noche. 1.a Fugitiva a Bordo. 2.a El Crimen de Otro.
ARTIGAS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Es el Amor. 3.a Ruta del Poniente. 4.a Lo que le pasó a Reynoso. 5.a Nitchevo. Noche. 1.a Lo que le pas óa Reynoso. 2.a Nitchevo.
21 DE SETIEMBRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Noches de Mosevú. 3.a Allá en el Rancho Grande. 4.a En Capilla. 5.a El Jardín de Alá. Noche. 1.a En Capilla. 2.a El Jardín de Alá.
LATINO. — 1.a Mujer Fantasma. 2.a El Jardín de Alá.
VILLA DOLORES. — 1.a Cómica. 2.a El Jardín de Alá. 3.a Mujer Fantasma.
RIVERA. — 1.a Hombre de la Sonrisa. 2.a Enemiga Encantadora.

— AGUADA —

URUGUAYO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Luna de Miel Accidentada. 3.a Dama Aristocrática. 4.a Gran Amor de Beethoven. 5.a Muchachos de antes no usaban Gomina. Noche. 1.a Un Gran Amor de Beethoven. 2.a Los Muchachos de antes no usaban Gomina.
AMERICAN. — Hat. 1.a Cómica. 2.a En Capilla. 3.a Nitchevo. 4.a Arco Iris del Río. 5.a Cadetes de San Martín. Noche. 1.a Cómica. 2.a Arco Iris del Río. 3.a Cadetes de San Martín.
VICTORIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Contrabando Humano. 3.a Ricitos de Oro. 4.a Vamos a las Carreras. 5.a Espías del Aire. Noche. 1.a Contrabando Humano. 2.a Vamos a las Carreras. 3.a Espías del Aire.
LUX. — Mat. 1.a Cómica. 2.a El Pequeño Vagabundo. 3.a Tentación de una Modelo. 4.a Buscador de Horizontes. 5.a Bajo el Puente. Noche. 1.a La Tentación de una Modelo. 2.a Bajo el Puente. 3.a El Buscador de Horizontes.

— VILLA MUÑOZ —

ROSE MARIE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Bajo dos Banderas. 3.a Pimienta. 4.a Espías del Aire 5.a Vamos a las Carreras. Noche. 1.a Pimienta. 2.a Vamos a las Carreras. 3.a Espías del Aire.
CENTENARIO — Mat. 1.a Cómica. 2.a Ruta del Poniente 3.a Cómicas. 4.a Solamente Mujer. 5.a Nitchevo. 6.a Lo que le pasó a Reynoso. Noche. 1.a Nitchevo. 2.a Lo que le pasó a Reynoso.
ELECTRIC. — 1.a Rose Marie. 2.a Dos Fusileros sin Bala.
ARGOS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Mensajero de Venganza. 3.a Vuelta de B. Bill. 4.a Día en Hollywood 5.a Parisiense. Noche. 1.a Día en Hollywood. 2.a La Parisiense.

— BARRIO GOES —

LUTECIA. — 1.a En Guerra con la Ley. 2.a Ritmo Loco.
ASTRAL — 1.a El Pequeño Vagabundo. 2.a Una Mujer se Rebela.
ATENEO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Misterio del Grand Hotel. 3.a Rayito de Sol. 4.a Primogénito. 5.a Colmillos Blancos. Noche 1.a Primogénito. 2.a Colmillos Blancos.
EDISON. — 1.a El Hombre de Hierro. 2.a Felicidad Robada.
PLUS ULTRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Colmillos Blancos. 3.a Estrellita del Faro. 4.a C. Chang en la Ópera. 5.a Los Pecados de los Hombres. Noche. 1.a Cómicas. 2.a Charlie Chang en la Opera. 3.a Lso Pecados de los Hombres.

— REDUCTO —

AVENIDA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Dick Turpin. 3.a Mares Turbulentos. 4.a Magnífico Bruto. 5.a El Cañonero de Giles. Noche. 1.a El Magnífico Bruto. 2.a El Cañonero de Giles.
REDUCTO. — 1.a El Hombre de Hierro. 2.a Felicidad Robada.
SAN MARTIN. — 1.a El Tigre de Bengala. 2.a Adversidad.
LARRAÑAGA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Delator. 3.a Implacable Acusador. 4.a Ya tiene Comisario el Pueblo. 5.a La Parisiense. Noche. 1.a Ya tiene Comisario el Pueblo. 2.a La Parisiense.
MILLAN. — Mat. 1.a Cómica. 2. Patrulla de la Frontera. 3.a Locuras de Estudiantes. 4.a La Pequeña Rebelde. 5.a C. Chang en la Opera. Noche. 1.a Cómica. 2.a La Pequeña Rebelde. 3.a Charlie Chang en la Opera.

— PASO MOLINO —

SPLENDID THEATRE. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Tentación de una Modelo. 3.a Una Mujer Imposible. 4.a Cadetes de San Martín. 5.a Ritmo Loco. Noche. 1.a Cadetes de San Martín. 2.a Ritmo Loco.
PASO MOLINO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a A las 8 en Punto. 3.a Ultimo Saludo 4.a Cómica 5.a Testigo Extraordinario. 6.a Milicias de Paz. Noche. 1.a El Testigo Extraordinario. 2.a Milicias de Paz y Coronación de Jorge VI.
ALCAZAR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Pecio del Rescate. 3.a Luna de Miel Accidentada 4.a Lo que le pasó a Reynoso. 5.a Fuego Otoñal. Noche 1.a Lo que le pasó a Reynoso. 2.a Fuego Otoñal.
REAL. — 1.a Ultimo de los Mohicanos. 2.a Destierro de Amor.
MIRAMAR. — Mat. 1.a Cmica. 2.a Garras y Colmillos. 3.a Cómica. 4.a Prisionero de Guerra. 5.a Dick Turpin. 6.a Lo que le pasó a Reynoso. Noche. 1.a Prisionero de Guerra. 2.a Lo que le pasó a Reynoso.

— UNION —

METROPOL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Mujer Fantasma. 3.a Cómica. 4.a Ritmo Loco. 5.a Cadetes de San Martín. 6.a Arco Iris del Río. Noche. 1.a Cadetes de San Martín. 2.a Arco Iris del Río.
CAPITOL. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Fiesta en Hollywwod. 3.a Cómica. 4.a Lobos de Broadway. 5.a Corazones Extraviados. 6.a San Francisco. Noche. 1.a Corazones Extraviados 2.a San Francisco.
GLUCKSMAN PALACE. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Aventura Transatlántica. 3.a Cómica. 4.a Mujer sin Alma. 5.a Hombre que vivió dos Veces. 6.a Los Pecados de Teodora. Noche. 1.a Cómicas. 2.a La Legión del Terror. Los Pecados de Teodora.
EMPIRE. — 1.a Caín y Mabel. 2.a El Tigre de Bengala.
ITALIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Forasteros de Africa. 3.a El Jorobado. 4.a Enemiga Encantadora. 5. Ya tiene Comisario el Pueblo. Noche. 1.a Enemiga Encantadora. 2.a Ya tiene Comisario el Pueblo.
JOCKEY CLUB. — 1.a Ana María. 2. El Cañonero de Giles.

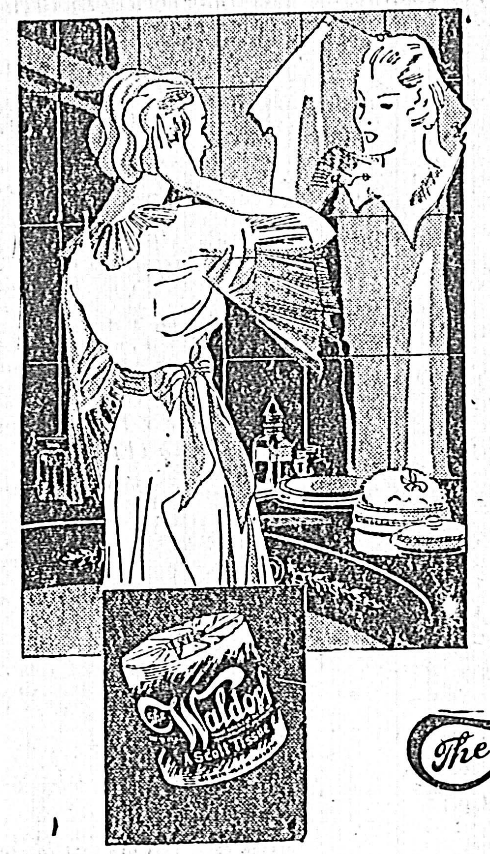
— CERRO —

EDEN. — Mt. 1.a El Precio de un Beso. 2.a Audaz y Galante. 3.a Cómicas. 4.a Esposa Anónima. Noche. 1.a Esposa Anónima. 2.a Fa Nevadas Sendas.
APOLO. — 1.a Una Semana de Felicidad. 2.a El Ultimo de los Mohicaros.
SELECTO. — 1.a Rosa de Francia. 2.a Charlie Chang en la Pista.

-SAYAGO, PEÑAROL Y COLON

SAYAGO. (Sayago). — 1.a Cómicas y Dibujos. 2.a Adversidad.
PEÑAROL. (Peñarol) — 1.a Motín a Bordo. 2.a Horizontes Perdidos.
LEON XIII. (Peñarol) — 1.a Mil Bodas. 2.a El Prisionero del Odio.
LEZICA. (Colón) — 1.a Hija Rival. 2.a Acusada.

¿Cómo?
¿Un espejo roto para arreglarse?



Ud. no causaría a sus amigos la molestia de tener que peinarse ante un espejo roto. Un papel higiénico ordinario y áspero en el cuarto de baño es una falta más grave a la hospitalidad, puesto que además de incómodos estos papeles anti-higiénicos que contienen residuos ásperos y filosos, pueden causar irritaciones y pequeñas cortaduras que son luego comienzo de esas molestas enfermedades rectales, tan comunes entre nosotros.

ES MAS ECONOMICO USAR LO MEJOR

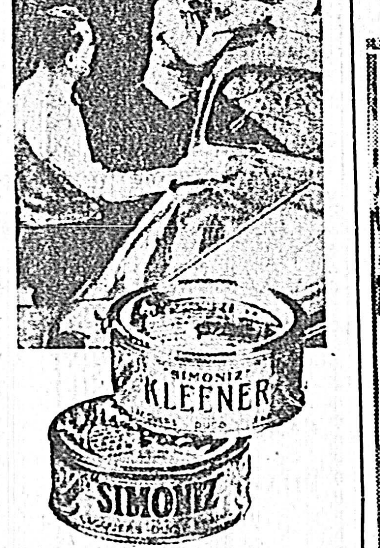
Por su suavidad, por su mayor absorbencia, el papel higiénico "Waldorf" es el preferido de las dueñas de casa que se preocupan del bienestar de los suyos y de los que visitan su hogar. Y "Waldorf" es también más económico, pues cada rollo contiene 650 hojas de calidad reconocida y su mayor duración está asegurada por su consistencia inmejorable. Además, su envoltura perfeccionada hace que llegue a manos del consumidor tan limpio y fresco como salió de la fábrica. Confíe en "Waldorf", el papel higiénico de fama mundial que recomiendan las autoridades médicas.

The Waldorf
PAPEL HIGIENICO

AGENTES: FRECHOU HNOS. & LABAT · URUGUAY 1139 · MONTEVIDEO

Simoniz hace conservar la belleza del automóvil

Millones de automovilistas en todas partes del mundo usan Simoniz y Simoniz Kleener. Estos son, indiscutiblemente, los mejores productos que jamás se hayan presentado . . . no sólo para restablecer la belleza del acabado en los automóviles, sino también para conservarla por muchos años.

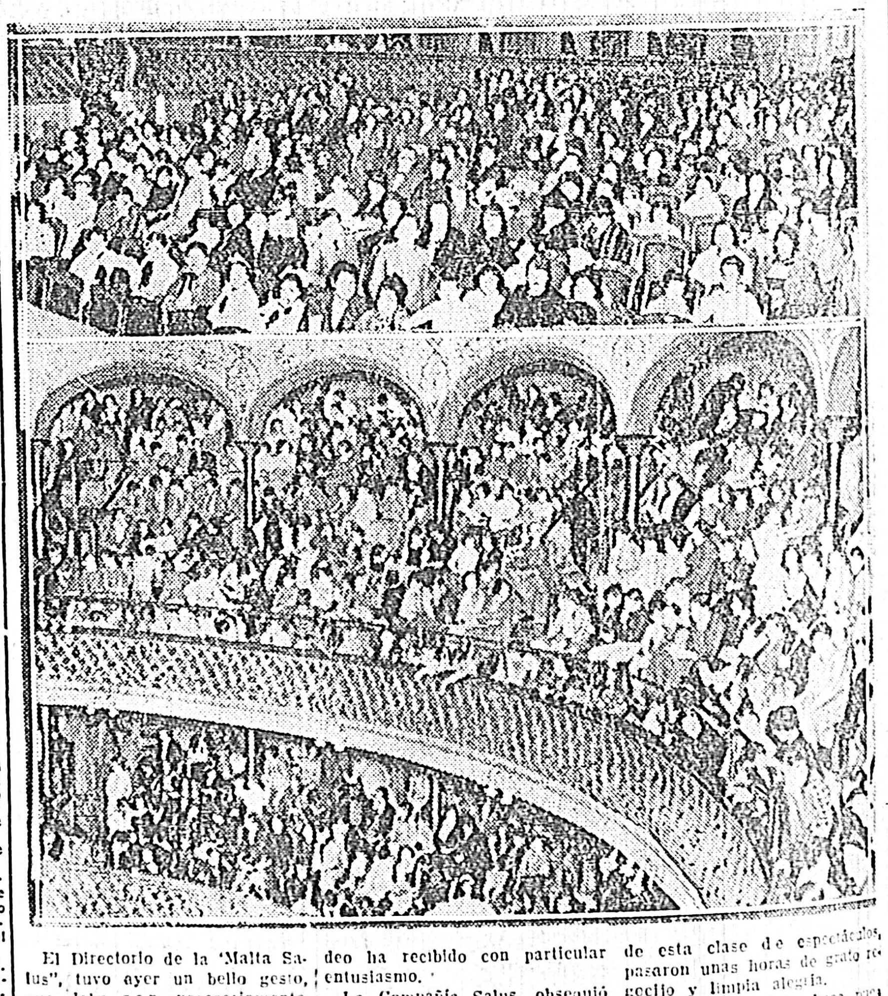


Unicos distribuidores para el Uruguay
MANUEL GUELFI y Cía.
Diag. AGRACIADA 1777 - 1789 · MONTEVIDEO

Dr. Enrique Vidovich
CIRUJANO-DENTISTA
Especializado en Alemania
Con preferencia coronas de porcelana y cirugía bucal.
Salto, 1297, esq. Constituyente
U.T.E.: 4.65.84

"LA MALTA SALUS" OBSEQUIO AYER A LOS NIÑOS POBRES

MAS DE DOS MIL NIÑOS PARTICIPARON DEL HERMOSO ESPECTACULO



El Directorio de la 'Malta Salus", tuvo ayer un bello gesto, que debe ser necesariamente bien comentado.

Ayer de tarde en el Teatro Urquiza, se representó la bella pieza teatral de Carlos César Lenzi, "Caperucita Roja", que la crítica y el público de Montevideo ha recibido con particular entusiasmo.

La Compañía Salus, obsequió ayer de tarde dos mil localidades para este hermoso espectáculo. Las entradas fueron repartidas entre los hogares más humildes y pobres de la ciudad, de manera que muchos niños, que se ven privados de participar de esta clase de espectáculos, pasaron unas horas de grato regocijo y limpia alegría.

La Compañía Salus hace, pregonando la propaganda de sus productos de reconocida calidad, por intermedio de estos gestos de caridad social, que deben aplaudirse sin reservas.

Teatro - Música

ANTE LA DESAPARICION DEL MAESTRO GERARDO GRASSO

Acaba de fallecer una figura venerable en la actividad musical en nuestro medio. Nos referimos al maestro Gerardo Grasso cuya desaparición viene casi a coincidir con un homenaje que se pensaba tributarle con motivo de cumplir el cincuentenario de su "Pericón Nacional".

Artista con vocación y dedicación hacia su género, con el maestro Grasso desaparece una importante figura de nuestro ambiente musical.

Italiano de origen, desde muy joven se acogió en nuestro suelo. E instrumentista destacado primero, director de bandas luego, compositor inspirado más tarde, escribió numerosas obras, entre ellas el "Pericón Nacional", cuyo cincuentenario, como anunciamos, estaba próximo a celebrarse.

Esto hace desde luego más sentida la desaparición del maestro Grasso, a quien con ese motivo se le preparaba un gran homenaje consistente en la entrega de un álbum con las firmas de sus discípulos, amigos y admiradores y diversos objetos recordatorios, medallas, placas, etc., lo que daría lugar a un acto de verdadera trascendencia para el estimado maestro, que recibiría en las postrimerías de su vida el justiciero homenaje de una labor tan amplia y eficazmente realizada.

Su labor de compositor se vió realzada con el simpático tipo de quien extrae del cancionero nacional la materia original que luego será plasmada en moldes universales. Por ello precisamente adquirió una carta de ciudadanía artística uruguaya que nos hace lamentar doblemente su desaparición.

OTRA VEZ UNAMUNO Y OTRA VEZ VILCHES

Ernesto Vilches repuso ayer "Todo un hombre", de Unamuno, que figura entre sus grandes aciertos interpretativos y entre las piezas más características del gran escritor desaparecido.

El diseño fuerte, tipo viril tallado en roca, que agiganta la figura un tanto menuda del actor, dándole verdadero relieve, se repitió ayer en el Artigas llegando en su expresividad emotiva al fondo íntimo de los espectadores.

El personaje que humaniza en el actor los más fuertes sentimientos, trabaja con crudeza atormentadora la sensibilidad del espectador y oprime hasta la angustia con su problema siempre enfrentado al tipo de los nobles vascos.

Dignamente acompañado por un buen conjunto, hizo anoche en el Artigas una gran velada de teatro hispano.

Las dificultades del manejo de tan difícil material humano sin eliminar la calidad de espectáculo fuerte están salvadas con el talento característico del autor pese a ciertos ribetes de ESCABROSIDAD.

EL SABADO SE PRESENTARA LA ORQUESTA ESTRADA

Se anuncia para el sábado próximo, un nuevo concierto de la orquesta que dirige el compositor Carlos Estrada. Esta nueva audición se realizará a la hora 18 y 30 en la sala del Teatro Urquiza. Como siempre el director de este conjunto ha combinado un magnífico programa. Regirán los precios de costumbre.

DEL TEATRO 18 DE JULIO

El homogéneo conjunto de revistas brasileñas que dirige el conocido animador Jardel Jercolis y que viene actuando en el 18 de Julio con muy buen éxito de público, anuncia para hoy cinco secciones. En la matinee a las 15 y 45, en la vermouth a las 18 y 30 y en la segunda de noche, a las 23 y 10 horas, volverá a representarse la revista de gran espectáculo titulada "No taboleiro da Bahiana", el último estreno de la compañía sobre cuyos valores ya nos hemos extendido en crónicas anteriores; en la especial a las 17 y 15 y en la sección inicial del espectáculo nocturno a las 21 y 40, subirá nuevamente a escena "Río Follies".

La empresa nos pide hagamos presente a nuestros lectores, que las cinco secciones a realizarse hoy en el 18 de Julio se regirán por el precio uniforme de $ 0.70 para el sillón de platea con entrada por sección.

PROGRAMAS DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

URQUIZA. — Compañía nacional de comedia Santiago Arrieta. — Hoy domingo 20, en matinée a las 15 y 30 "La varita mágica" y "Caperucita roja". En vermouth a las 18 y noche a las 21 y 45 "Los amores del general Rivera".

ARTIGAS. — Compañía Ernesto Vilches. — Hoy domingo 20, en matinée a las 15 y 30 "Las 5 advertencias de Satanás". En vermouth a las 18 y noche a las 21 y 50 "Todo un hombre".

SOLIS. — Compañía de comedias musicales Francisco Canaro. — Hoy domingo 20, en matinée a las 15 y 30 "Mal de amores". En vermouth a las 18 y 20 y noche a las 22 "La canción de los barrios".

18 DE JULIO. — Compañía de revistas Jardel Jercolis. — Hoy domingo 20, en matinée a las 15 y 45 "No Taboleiro da bahiana". Sección especial a las 17 y 15 "Río Follies". Vermouth a las 18 y 30 "No Taboleiro da Bahiana". Noche 1.a sección, a las 21 y 40 "Río Follies"; 2.a sección, a las 23 y 10 "No Taboleiro da Bahiana".

PROGRAMAS DE RADIOS

OFICIAL C. X. 6

12. —Informativo Postal.
12.5 —Audición de Diversiones Musicales de la Disc. Nacional.
14. —Audición Literario Informativa a cargo del Instituto Cultural Anglo - Uruguayo, desde el Estudio.
15. —Desde el Estadio Centenario, desarrollo del encuentro de football entre los equipos de Wanderers y Nacional, por la disputa del Campeonato de Honor.
17. —Audición de la Discoteca Nacional Zarzuela de Guerrero: "Los Gavilanes".
19. —Audición Esp. de la Discoteca Nacional.
20. —Hora Oficial.
20.30—Audición de Música de Cámara de la Discoteca Nacional. Estudios sinfónicos de Schumann; Cuarteto en sol-menor, op. 10, de Debussy; Sonata en la-mayor, de Handel.
21.30—Audición Especial de la Discoteca Nacional. Sinfonía en re-mayor. N.o 104, de Haydn; Don Quijote, variaciones sinfónicas, de H. Strauss. Finlandia, de Sibelius, La Procesión del Rocío, de Turina.

A la hora 15 el Sodre, trasmitirá por intermedio de la Estación C X 4, Direc. de Agronomía, las ceremonias que se realizarán en la localidad del Sauce, con motivo de celebrarse el 173 aniversario del Natalicio de Artigas.

JACKSON C. X. 8

11. —Selección de la discoteca.
11.30—Conferencia a cargo del R. P. Luis Teixidor.
12. —Misa solemne y Homilía a cargo del R. P. Ramón Puyal y Garanto.
13. —Diversiones Musicales.
13.30—Selección de obras de Turina.
18. —Selección de la discoteca.
18.30—Serrano: La Reina Mora.
19. —Hora del Mes del Sagrado Corazón de Jesús a cargo del R. P. Corominas.
20. —Lecuona. Cuatro Canciones.
20.30—Selección de la discoteca.
21. —Verdi: Selección de la ópera "Ernani".
21.30—Concierto de obras ejecutadas por la orquesta Sinfónica de New York. — 1.a parte: Haydn. Sinfonía El Reloj. — 2.a parte: Strauss. "La Vida de Un Héroe".

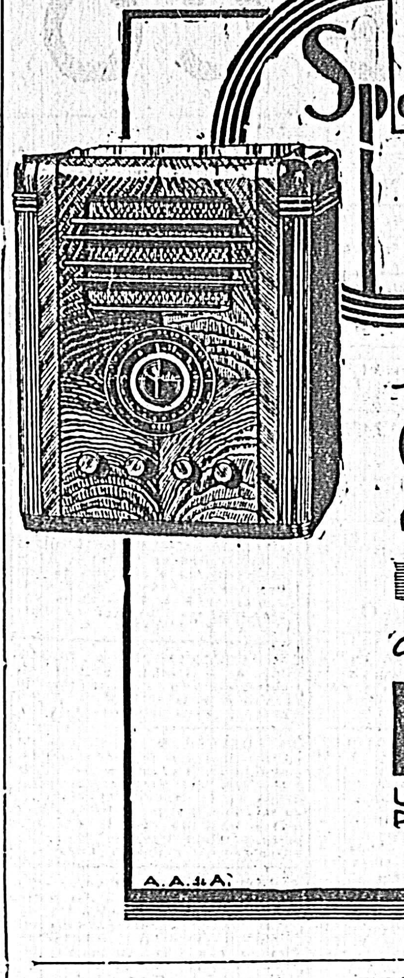
12.45—Enrique Carusso.
13. —Casals y Ninón Vallin.
13.30—Ballets de Fausto.
14. —Conversaciones Evangélicas por el Sr. Daniel E. Hall.
14.15—Segovia.
16. —Leoncavallo: "I Pagliacci", completa.
18. —Quinteto mexicano.
18.30—Ballables.
19.40—Novedades de Jazz en Audición Goldman.
20. —"May" dúo guitarra y piano.
20.15—Preludio de Maruxa.
20.30—Organo por Jess Crawford.
21.10—Sigue el dúo "May".
21.30—Hollywood presentado por Tanger.
22. —Programa Español con Pilar Santaularia y Julián de la Cantera.

URUGUAY C. X. 26

9. —Fauré: Sonata.
9.50—Romanzas por Challapin.
10.15—Valses sinfónicos.
10.30—Comentarios de Carreras por el Dr. Dividendo.
11. —Romanzas de Rigoletto.
11.25—Resplandores del Fogón con El Gaucho Florido, Dúo Lucinda-Hilario. En programa Joyería París.
12.30—Néstor Rosa Giffuni: Pianista.

ARTIGAS C. X. 34

10. —Fiestas Gauchescas de el conjunto excéntrico El Moscón. Director: F. Lúgaro (hijo). Cantores, cancionistas, música nativa.
11. —Noticioso EL BIEN PUBLICO.
11.30—Audición Ronda: Episodios Policiales y Concursos de Buen Humor.
12.30—Hora Israelita: Dúo Folklórico Israelita: Lima Stolberg e Y. Sitner.
14. —Hora Sefaradío: Director P. Sprinberg.
15. —El Escenario del Aire: Hermanos Berreta Galli.
18. —Charlas de Don Segundo y su amigo.
19. —Bailables.
19.30—Audición de Jorge y Abela.
20. —Hora Cultural Israelita: Obras y Autores.
21. —Circo Aéreo. Programas Acrelmlam.



DESPUES DE HABER OIDO OTROS RECEPTORES, VISITENOS Y ESCUCHE EN NUESTRO SALON DE AUDICIONES

Sparton

el nuevo SPARTON importado

armado, probado y ajustado en fábrica.

EUGENIO BARTH & Cía. Sucs.
UNICOS REPRESENTANTES PARA EL URUGUAY
25 de MAYO 731-37

A.A.A.

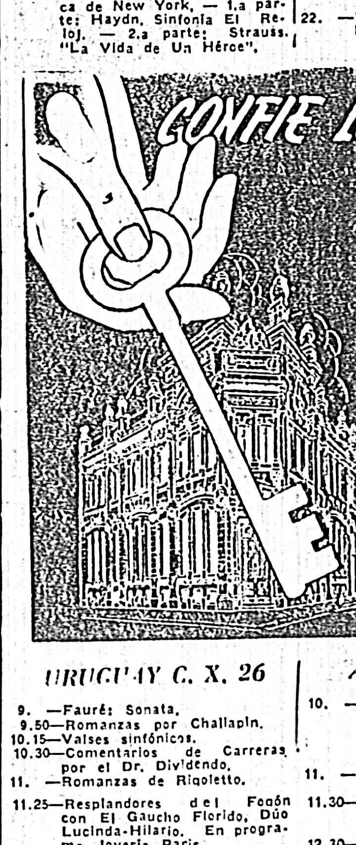
CONDUCIENDO NUMEROSOS PASAJEROS SALIO AYER EL "NEPTUNIA"

Ayer de tarde zarpó de nuestro puerto, rumbo al de Génova y escalas, la moto nave italiana Neptunia", que tomó aquí 75 pasajeros y un cargamento de 500 fardos de lana y 3.000 cueros secos y otros frutos del país, así como abundante correspondencia.

Entre los pasajeros de cámara aquí embarcados estaban:

Doctor Sebastián Puppo y familia, Alfredo Casciani y su señorita hija, Ingeniero Agustín Maggi y familia, doctor Roberto Pereira y señora, señora De Debernardis y familia, Francisco Rocco y familia, Carlos Staricco y familia, Roberto Barreira, señora de Defenari y familia, José Petraglia yseñora, ingeniero Cavaradossi, José L. Gorlero y otros.

Figuraba entre el numeroso pasaje en tránsito de Buenos Aires: Miguel O'Farrel, María Teresa, Aldao Agoti, Mario Zaffaroni y familia, Guido Romanelli, Mercedes Saavedra Zelaya, Raquel Cárdenas de Guerrero, Andrés y Eduardo Canessa y otros.



CONFIE LAS LLAVES DE SUS PROPIEDADES al
BANCO POPULAR DEL URUGUAY

Fundado en Julio de 1902 — 35 años de experiencia bancaria

La Sección Propiedades del Banco Popular del Uruguay dispone de medios de información eficientes que aseguran buenos inquilinos garantizados por contratos suscriptos por fiadores solventes y seguros.

Su responsabilidad y larga práctica afirman el servicio más eficiente

SEGURIDAD - RAPIDEZ - CORTESIA
Casa Central: 25 de Mayo esq. Zabala

STEWART-WARNER

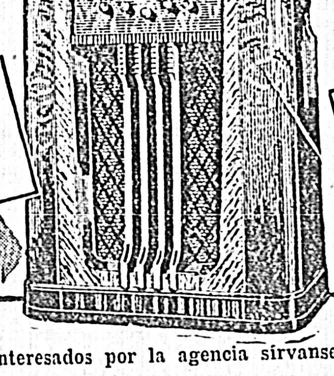
LA FOTOGRAFIA DEL SONIDO

El Tono Perfecto de la Voz, AL FIN puede Ser Escuchado En un "STEWART WARNER" Escuche esta maravilla en

CLERICETTI y BARRELLA — Rincón 729

Unicos distribuidores para el Uruguay

TODA ONDA



desde $ 80.—

hasta $ 700.—

Los interesados por la agencia sírvanse escribir

SEÑORA, SEÑORITA:

Aproveche nuestro reclame de Junio, Ondulación Permanente SEMI-CROQUISOL al aceite y sin electricidad, sistema

PATERNÓ (UNICO PATENTADO)
PRECIO RECLAME, DESDE $ 4.00
MAISON PATERNO — SAN JOSE 1183
Ute.: 8-69-96

Casa Bergues

PEINADOS — POSTIZOS — TINTURAS — PERFUMES
Productos de belleza exclusivos
ANILTAC — D'ARLES — KLYTIA — DOROTHY GRAY
Bartolomé Mitre, 1369 — Teléfono: 8-01-28
Montevideo

LA CASA "BERTA NUÑEZ"

No tiene absoluta necesidad de anunciarse.

Nadie ignora en Montevideo si venda solamente medias de primera selección

SIN FALLAS NI AVERIAS

y que el remallado es perfecto e inconfundible; pero sigue publicando este aviso como un homenaje de gratitud por ser la PRENSA a quien debe gran parte de su popularidad.

Gasa natural para fiesta	$ 1.65
Seda natural para paseo	" 1.65
Pie de gasa gran lujo	" 1.80
Sport seda con elástico	" 1.50
Semigasa "Troteur"	" 1.50
Kayser legítima desde	" 2.25

SANTIAGO DE CHILE, 1318

CINE
Círculo Católico

HOY — Excepcional función infantil

HOY

Gran lucha de catch-as-can catch entre

"EL GIGANTE ADAMASTOR DEL CABO DE BUENA ESPERANZA"

versus

"O TERROR DO TICO - TICO"

CINE
Círculo Católico
Soriano y Minas

EL PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE LYON M. JACQUES LAMBERT

Mañana llegará a nuestra capital el profesor M. Jacques Lambret. catedrático de derecho comparado de la Facultad de Derecho de Lyn. Este distinguido universitario francés se encuentra actualmente en Porto Alegre cumpliendo una importante misión oficial.

Especialmente invitado por la "Alliance Francaise", el profesor Lambert dará una conferencia en el paraninfo de la Universidad el martes próximo 22 a las 18h.30, sobre el tema: "Les formes de la familie a l'origine de nos civilisations".

U. T. E.

LICITACION N.o 508. — EQUIPO DE SOLDAR ELECTRICO

La Administrarción General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 30 de Julio para proveerse de un equipo de soldar eléctrico, para puntos, adecuado para soldar chapas de hierro de 5 y 7 mm., de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18.30; sábados de 8 a 12 y 30 horas. — Precio del ejemplar $ 1.00. — Montevideo, 29 de Abril de 1937. — LA GERENCIA GENERAL.

My. 2,9,27, Jn. 20, Jl.20

No hay sustitutos... de la leche YOKA
KASDORF
Venta y Reparto
Calle URUGUAY 1120
Teléfono: 87791

COLORANTE "ALSINA"

PARA LAS CANAS. — INSTANTANEA
Unico representante en el Uruguay:
MARIA ELENA RUANO FOURNIER

El colorante "ALSINA" es la única tintura que su representante se ha especializado en su aplicación. 17 tonos perfectos y garantidos; también tiene una preparación para apagar el rubio fuerte, hay muchas personas víctimas de las fuertes descoloraciones. El colorante "ALSINA" lo deja rubio suave y brillante.

TONOS: Rubio claro, rubio oro, rubio dorado, rubio, rubio ceniza, rubio oscuro, castaño muy claro, castaño claro, castaño oscuro, castaño claro ceniza, semicastaño dorado, castaño, castaño caoba, castaño semioscuro castaño claro dorado, moreno y negro Rubio muy claro TIZIANO. — Este es para emparejar las descoloraciones y devolver el brillo al cabello

EN VENTA A PROFESIONALES Y PARTICULARES
FLORIDA 1431
Esquina MERCEDES (3.er piso). — U.T.E.: 8-57-38
CONSULTA GRATIS, DE 13 A 18 HORAS

SANATORIO Dr. WALTER MARTINEZ

Médico Alienista del Hospital Vilardebó
Profesor de Clínica Libre de Psiquiatría
Pabellones independientes para ambos sexos
Instalaciones modernas con todo confort
Atendido por las RELIGIOSAS HIJAS DE SAN JOSE
PRECIOS MODICOS
Millán 3958 — U.T.E. 22.36.36 — Montevideo

WALDEMAR

CASA DE PEINADOS

Río Branco 1313. U.T.E. 88262

Tinturas, permanentes, croquiñol y sin electricidad y toda clase de trabajos del ramo.

3 SERVICIOS $ 1.30

ALFOMBRAS
EL MEJOR SURTIDO
SIBILS & Cía.
18 DE JULIO 1030
U. T. E. 82252

VAPORES FRANCESES

PROXIMAS SALIDAS

"AURIGNY" .... JUNIO 24
Para Santos, Río de Janeiro, Casablanca, Lisboa y Havre
"MASSILIA" (13 días a Europa) .... JUNIO 27
Para Santos, Río de Janeiro, Lisboa y Burdeos
"MENDOZA" .... JULIO 2
Para Brasil, Dakar, Casablanca, Gibraltar, Orán, Argel, Marsella y Génova

Soliciten la TARJETA DE LEGITIMACION para la visita de la EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS 1937

Informes en: NAVIFRANCE, S. A.
25 DE MAYO, 350, Esq. Solís. — MONTEVIDEO

CARBON Y LEÑA
Quebracho — Coronilla — Eucaliptus, etc.
en trozos para:
COCINAS Y ESTUFAS
BARRACA LA MINERVA
Arenal Grande 2319 — U. T. E. 20.067

ANUNCIOS ECONOMICOS

DIVERSOS

NEGOCIOS VARIOS

COMERCIANTES: si necesitan dinero a 1 o 2 firmas, consúltenos. Trámites rápidos y al interés más bajo de plaza. Oficina Uruguaya de Créditos, Cerrito 613. 430-jun23.

ANTES de vender sus muebles, piano, etc., le conviene llamar [illegible]

SERVICIO DOMESTICO SE PRECISA

MUCHACHA sería que entienda cocina y otros quehaceres, necesito. San José 1015. Primer piso Ap. 1. 436-Jun25.

CASAS PARA ALQUILAR

ALQUILO espléndida casa de altos, de 5 piezas, servicio clar, [illegible]

SU PIANO ANDA MAL? Pues llame al técnico afinador, alemán, que es competente para todo trabajo del ramo. Paysandú 858. U. T. E. 84443.

ESCRIBANOS

BARTESAGHI, JUAN B. — Abogado y Escribano. — Estudio: Misiones 1410 — Horario de 16 a 17. — U. T. E. 8 21.20.

ROMERO TAJES AGUSTIN M., LOPEZ FERNANDEZ HECTOR. Escribanos. — Estudio: Rincón 479 — Tel. 8-22-81

JUAN R. CRUZADO. — Escribano. — Particular: Paysandú 1926. [illegible]

Dr. MIGUEL W. CAMPOMAR, Médico Cirujano. — Riñón, próstata, vejiga. Blenorragia. Consultas todos los días de 17 a 20 Sierra 1731 U. T. E. 44021.

Dr. TERRA URIOSTE. — Enfermedades del pulmón. Asma, Bronquitis, Tuberculosis y estados predisponentes (anemia, debilidad general). — Rayos X. — Consultas de 16 a 18 — Soriano N.o 1230. — U. T. E. 87197

Dr. COSTA JOSE ANTONIO. — Médico jefe de Servicio — Preferentemente pulmones, corazón, [illegible]

TARIFA AVISOS ECONOMICOS

HASTA 80 LETRAS		HASTA 100 LETRAS	
1 Publicación	$ 0.20	1 Publicación	$ 0.25
2 "	" 0.25	2 "	" 0.30
3 "	" 0.30	3 "	" 0.35
10 "	" 0.90	10 "	" 1.00
20 "	" 1.50	20 "	" 1.75
Mensual	" 2.25	Mensual	" 2.50

SERVICIOS OFRECIDOS MITAD DE TARIFA
AVISOS PROFESIONALES, POR MES, $ 2.50

PROFESIONALES

ABOGADOS

MEDICOS

DENTISTAS

Dr. JUAN S. BURNETT. De 14 a 18 menos sábados. — Dr. L. BERTERRECHE. De 8 a 12 y de 15 a 19. Odontólogos. — Hora Fija. — Juan C. Gómez 1388 (5.o piso). — Tel. 8 22 65.

ANTONIO STELLA, Doctor en Odontología, Dentista de la Cruz [illegible]

OCULISTAS

Dr. BERRO CARLOS MARIA. — Oculista. — Médico de la Policlínica Oftalmológica del Hospital Pereyra Rossell — Consultas de 1 a 5 ½ Menos sábados — Plaza Cagancha 1141 — Teléfono Automático 83471

PEDICURO PROFESIONAL

ALBERTO J. IRIGUEZ con equipo e instrumental del Dr. Scholl [illegible]

ARTERAS

ARQUITECTOS

CORREDORES DE BOLSA

LANGON LUIS A. — Corredor de Bolsa y Cambios. — Bolsa de Comercio: De 10 y 112 a 12. De 14 y [illegible] — U. T. E. 84891

RODRIGUEZ DIEZ E HIJOS, MANUEL. Corredor de Bolsa. — Créditos bancarios e hipotecarios. — 25 de Agosto 443. — Tel. U. T. E. 82050

LABORATORIOS

CONTADORES

ENSEÑANZA

MUTUALISMO DE ANIMALES

¿TIENE SUS ANIMALES ENFERMOS? — Llame a la Mutualista Veterinaria. Dr. Lorraud. Victoria 1795. — U. T. E. 41203

Dr. SANTORI SANTIAGO. — Dentista. — Profesor de la Escuela de Odontología. — Ha trasladado su consultorio a la calle Uruguay 190.

YRISARRI MANUEL. — Cirujano Dentista. — Tratamiento y conservación de los dientes naturales. — Trabajos fijos. Sistema americano. Hora fija — Sarandí 659, esquina Bartolomé Mitre, 3.er piso, apartamento 4 — U. T. E. 8 91.29

ANUNCIOS JUDICIALES

EDICTO. — En autos: "Capillas de Trivelli Elida. Rectificación de partida". — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, se hace público que ante este Juzgado se ha presentado Elida Capillas de Trivelli, solicitando la rectificación de su partida de nacimiento, pues donde dice: Vicenta Avelina, debe decir: Elida Capillas que es el verdadero. — Montevideo, junio 7 de 1937. — Teófilo M. Real, E. P. junio26

DECLARATORIA DE INCAPACIDAD. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno, doctor Florencio E. Moreno se hace saber que por resolución de fecha diez de noviembre de mil novecientos treinta y seis, se declaró en estado de incapacidad a doña María Bruno de Albano, nombrándosele curador a su esposo don Pedro Albano. — Montevideo, mayo 6 de 1937. — César Más de Ayala, Actuario. 410-vjun28.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos de la ley de 26 de septiembre de 1904, hago saber al comercio y al público que he prometido vender a don David Castro, la casa de comercio que en el ramo de tambo, tengo establecida en esta capital calle Julio César N.o 1636. — Los acreedores deberán presentarse con los justificativos de sus créditos dentro del término legal en el escritorio del escribano Pablo Isetta, calle 25 de Mayo N.o 317. — Montevideo, 3 de junio de 1937. — Luis Bernardez. 455-jun29

FARMACIAS ABIERTAS HOY

CUARTO TURNO

Tapie, 25 de Mayo 280. — Gari, Piedras y T. y Tres. — Albino D'Polla, Buenos Aires 533. — Beisso (Suc.), 18 de Julio 841 b.s. — Ramos Suárez, Maldonado y Río Branco. — Oriental, San José e Ibicuy. — París, Ejido 1335. — Del Inca, Cerro Largo y Río Negro. — Del Pueblo, Uruguay y Yí. — 18 de Julio, 18 de Julio 1911. — R. Arraga, San Salvador y Tacuarembó. — Internacional, Maldonado y T. Narvaja. — Zoppolo, Rivera y Juan Paullier. — Guaná, Guaná y Pablo de María. — Del Sol, Galicia y Médanos. — Del Cordón, Colonia y Magallanes. — Bulla, Sierra 2010. — Domenech, Cerro Largo y J. Paullier. — Franco-Española (Suc.), Nueva Palmira 1899. — Lister, Gral. Flores 2458. — Millán, Gral. Flores e Industria. — Semproni, 21 de Setiembre y Cololó. — Bolívar, Avda. Brasil y Bolívar. — De la Estrella, Rivera 3680. — Río Rodríguez, Rivera 3500. — Nuevo París, Comercio 1925. — Corominas, 8 de Octubre 2699. — Almeida, 8 de Octubre y Comercio. — Colombes, 8 de Octubre y Belén. — La Fe, Cno. Maldonado 5915. — Nelson, Millán y Asencio. — Picarelli, Avda. San Martín y Larrañaga. — Venus, Agraciada 2203. — García, Agraciada 2793. — Ratuis, Agraciada 4051. — Capurro, Uruguayana 3522. — Maresca, Carlos M. Ramírez 901.

TURNOS EXTRA URBANOS

SAYAGO
Sayago, P. Boggiani 4910. — Ossacar, Millán y Raffo.

PEÑAROL
De los Santos, Av. Peñarol número 4670.

COLON
Durand, Plaza Colón.

CERRO
Nueva Costantini, Grecia número 3390. — Franco Belga, Grecia 4090.

INSTITUTO DE QUIMICA INDUSTRIAL

LICITACION PUBLICA

20.000 bolsas de arpillera

Llámase a licitación pública por segunda vez para la adquisición de 20.000 bolsas de arpillera, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en la sección Compras de este Instituto, calle Bernabé Caravia N.o 3797; todos los días hábiles de 13 y 30 a 15 y 30, los sábados de 8 a 12 horas.

La apertura de las propuestas se efectuará el día TREINTA DE JUNIO del corriente año a las 16 horas.

Montevideo, 15 de junio de 1937. — La Administración.
Vce. 24 Junio

BOYACA, A QUIEN CONCEPTUAMOS COMO UN PRODUCTO DE EXCELENTE PORVENIR, DEFENDERA NUESTRAS PREFERENCIAS EN EL CLASICO PEDRO PIÑEYRUA

Muy buenas perspectivas ofrece la disputa del Clásico Piñeyrúa; un buen conjunto de elementos jóvenes bajarán a la arena —con tal que el tiempo lo permita—, circunstancia ésta que siempre es esperada con cierta ansiedad por caballerizas y público. En muchos de ellos se han cifrado muy buenas esperanzas. En otros, se piensa en ellos, sin mayores pretensiones.

Boyaca, Egloff y Sirocco, están entre los primeros. Es éste un tercero del cual creemos que ha de salir el ganador.

Por el pensionista de Alberto Milia se inclina nuestra elección. Hay allí pasta para llegar a ser un gran caballo; sangre, estampa y condiciones [illegible] tenaz para la lucha [illegible] no titubearán mucho [illegible] una sola presentación, pero allí nos dijo [illegible] estén más ajustados. La ocasión es propicia y esperamos verlo confirmar los altos valores que le atribuímos.

Una disparada a tiempo, puede darle la victoria a Egloff, el Sir Berkeley de Artola, una promesa en su debut, pero que hasta el momento, no sólo no ha ido en camino de ser una realidad, sino que no respondió ni remotamente a lo esperado. Frente a un animal tenaz para la lucha, su chance no nos entusiasma. Es por ello que lo colocamos en un plano inferior al descendiente de Cocles.

Sirocco, es un potrillo de buen porvenir. Si sus actuaciones pasadas no fueron sólo obra de la casualidad, puede esperarse mucho de bueno de este hijo de Table Green. Ha de correr muy bien y su victoria la consideramos dentro de la más severa lógica.

Hay un animal, en el lote, al que debe mirársele con cierto recelo, y ése es Machete. Nos ha parecido el pensionista de Riestra un caballo de cierta clase, al que no le llevan, muchos de sus contrarios, un ápice de calidad. Un entrenamiento ajustado y un buen pilotaje, pueden darle una victoria que su caballeriza confía.

Divertido, no nos entusiasma; Trébol, tiene un compromiso bastante bravo; Alassio, aún debe adelantar mucho. Los restantes, se dice no correrán.

En primer término, bajarán a la arena, los cuatro años y más edad que aún no han abandonado la categoría de perdedor. Varios son los competidores que cuentan con chance destacada. De ellos sacamos a Veremos, Lacatos, Carlos Luis, Rompe y Raja y Los Lunes, como los que a nuestro entender cuentan con mayores probabilidades.

Nuestras preferencias oscilan entre Rompe y Raja y Veremos, y de ellos nos inclinamos al final por el pensionista de Forteza, que cumple la rentrée excelentemente preparado, y como es un gran veloz, estimamos que es esta una excelente oportunidad para salir airoso sin más trámite.

Veremos, a quien solo vemos un caballo del montón, pero que siempre anda arrimando; José Vicente, otro ligerito que reprisa muy bien preparado; Lacatos, ganador de algunas en Florida, y con quien creen no perder tan fácilmente por lo bien que anda en privado y Los Lunes, que cuenta con algunas partidas recomendables y ya conoce bien el marcador, son sin duda alguna bravos adversarios para el de Forteza.

—O—

En segundo término bajarán a la arena las potrancas de dos años perdedoras. El lote es bastante numeroso y como la mayoría de las anotadas cumplen sus primeras armas, la prueba se presenta rodeada de cierta espectativa, dada la paridad de fuerzas que parece existir por el momento.

Pretty Eyes, es una inédita para Jolly Eyes, en Dormidera, que cuida Alberto Milita, y en la cual su caballeriza, ha depositado suma confianza. Está muy bien trabajada comportándose en privado satisfactoriamente. Medios parece tener y como en cuanto a corriente de sangre nada tiene que envidiar a sus contrarias, confiamos en que puede hacer un debut triunfal. Su presencia es dudosa.

Augusta, nos resulta una adversaria temible. La hija de Bexare corrió una sola vez, no figurando, pero desde entonces ha progresado muchísimo, hasta el punto de que en su ecurie creen no perder. Si falla nuestra carta, ha de imponerse.

Mosquita, una inédita por Schariar que cuenta con 1'22" 3|5 en 1.500 metros, entre otros trabajos; Aracelli, una hija de El 14, que ha venido ejercitando lo llevan también grandes probabilidades de salir airosas.

—O—

En el Premio Vergara sobre 2.000 metros, se le presenta a Locuaz una buena oportunidad para aumentar su haber con una nueva victoria. El de Riverón es un caballo, llamado a cumplir una campaña destacada, siempre que logre conjurarse el mal que ha venido sufriendo. Por el momento resiste bien el training y como pasa por un buen momento en su estado, estimamos que ha de resultar tarea ardúa aventajarlo.

Enemigos del favorito, son sin duda alguna: Nasal, que viene acusando buenos progresos y aunque en cualquier momento puede claudicar, sus trabajos dan la sensación de que por ahora se aguanta bien; Manzanillo que se ha destapado en sus últimas actuaciones, corriendo carreras bravas y comportándose en muy buena forma. ¡Viene de ser cuarto de Sweet Boy; Maneco que viene de imponerse en 1'36" 2|5 en muy buena forma y que aunque el tiro es mayor cuenta con un trabajo en esta distancia que le permite asignarle chance destacada: Don Chicho a quien vemos un vencedor muy factible, a pesar del tiro de la prueba, siempre que le corra a la expectativa, para atropellar en los tramos finales y Sodalita, que recibiendo las ventajas que le otorga Locuaz y otros, bien puede darles un susto, en virtud de lo bien que anda corriendo.

—O—

En cuarto término será disputada la prueba de mayor metraje, de la tarde donde serán de la partida Amor Brujo, Pendenciero, Linda Línea, Gracial e Iluso.

Si frente a Mi Acierto, confiamos en Amor Brujo, es lógico que en esta ocasión ausente el de Morales, volvamos a darle nuestras preferencias. No nos merece ahora, el oscuro la confianza de antes, pero a pesar de ser un animal infinitamente inferior al de la temporada pasada, es aún, un elemento de mayor garra que sus adversarios. Las ventajas que otorga no nos han hecho cambiar de opinión y vemos así su chance como la más destacada.

Si fracasara, que no lo creemos, elegimos a Linda Línea para precederlo en el disco. La yegua "importada" es un animal de cierto valer, que conoce bien la distancia y pasa ahora por un período de excelente training.

Pendenciero, no nos entusiasma. Su falta de clase para la lucha nos inclina a no ver su actuación como destacada. Glacial pasó su cuarto de hora y solo si la pista estuviera pesada, podría vérsele como un serio adversario e Iluso, un acordeón que se estira y se encoje, a gusto de su caballeriza, resulta siempre una incógnita por esta circunstancia.

—O—

La Purrea - Adua, he ahí las mejores cartas del Premio Sicofante a disputarse en sexto término. Ambas yeguas actuarán en la distancia que mejor encuadra a sus condiciones y estimamos que a una de ellas ha de corresponder la victoria.

La hija de Vergara, contra elementos machos en una distancia corta logró imponer condiciones en un tiempo excelente. Esta performance nos obliga a no tener en cuenta su dfección última, cumplida en un tiro superior, para asignarle aquí las máximas probabilidades de triunfo. Llevará por otra parte una monta enérgica y que le reporta dos kilos de alivio.

Adua, vencedora en gran forma entre yeguas, fracasó luego también en la misma prueba que mencionamos anteriormente. En su verdadero tiro y con solo 50 kilos ha de vender muy cara su derrota.

Bourboulle, que viene trabajando bien y actuará en su distancia; Pitanza, yegua de buenas condiciones que reprisa muy bien preparada y Abuelita, salvada la rentrée donde entró cuarta de Radiosa, son cartas que están en condiciones de aventajar a las probables victorias.

—O—

De no fácil solución se presenta el Premio Capucín para todo caballo de tres años ganador de una carrera.

Control, anda corriendo en público en forma recomendable y en esta ocasión, llevará la monta de Gadea, que lo ha de obligar a agotar todas sus energías en procura del triunfo.

Misisipi, no ha hecho hasta el momento lo que se esperaba, máxime luego de su actuación en el Nacional, donde cayó vencido por Risco. Reprisó días pasados corriendo sólo discretamente, pero como ha completado formas y trabaja bien, su chance es tan clara como la que más.

Carabobo, corrido con mucho apresuramiento, cayó vencido por Jerezano, al cumplir la rentree. Ahora en privado anda mejor y cabe esperar que supere esa actuación.

Ataulfo, les gustaba en fija, pero no respondió últimamente. En privado venía trabajando bien, lo que ha venido haciendo. Cabe entonces asignarle una de las mejores chances de la prueba.

Talcán, segundo de Eme Eme, demostró allí que es muy capaz de aventajar a cualquiera de sus rivales de hoy. Para ello, basta sólo que repita su carrera última, donde cayó apenas vencido tras una larga lucha.

El mayor lote de la tarde se ha logrado reunir en la última carrera, donde es muy posible, se pueda esperar un lindo desquite, ya que nos resulta en verdad una verdadera lotería, no sólo por el número sino por la paridad de fuerzas de la mayoría de los competidores, propensa a cualquier sorpresa.

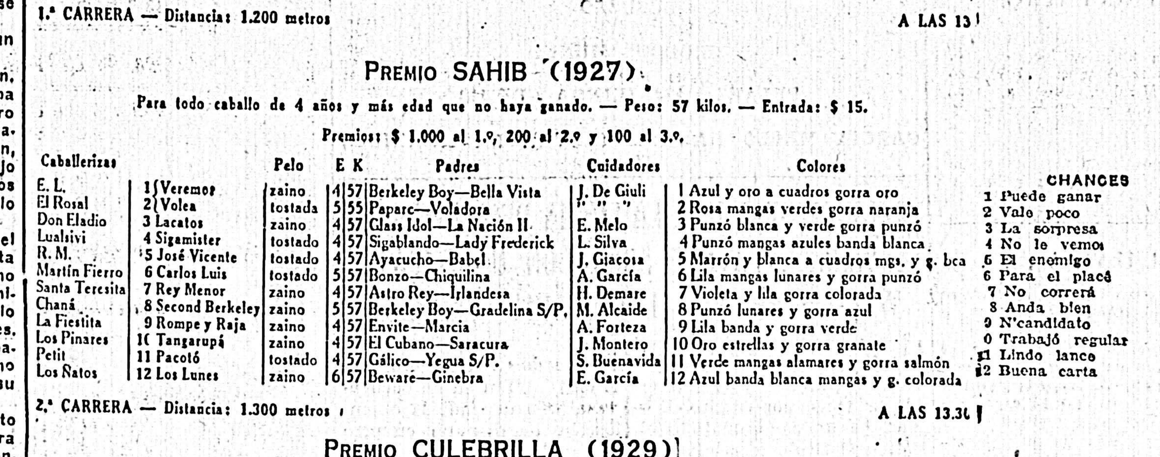
Papú, Sha d'Or, Don, Tribunal, Yatevi, Calote, Bien Visto, en verdad hay para elegir.

Elegimos al hijo de Lombardo, que reprisa tras larga ausencia, pero como lo hace muy bien ejercitado, puede salvar el escollo que toda rentree significa, máxime cuando lo consideramos el animal de más valer del lote. Vemos en Sha d'Or un temible adversario. El pensionista de Lanza se ha echado a correr de firmo y si bien su atropellada final se ve muchas veces contada por los que lo preceden, dado que correr a la zaga, si logra pasar, ha de vender cara su derrota. Otro bravo adversario es Calote, que llevará una buena monta y actuará en su tiro predilecto. Otro más: Bien Visto, a quien se le han asignado 51 kilos, ventaja que puede hacer valer en los tramos decisivos. Y otro bravo, muy bravo, Tribunal, a quien si sus males no lo juegan una mala pasada, es muy capaz de volver a imponerse.

NUESTROS CANDIDATOS PARA MAROÑAS

1.a — Rompe y Raja
2.a — Angustia
3.a — Locuaz
4.a — Amor Brujo
5.a — Bocaya
6.a — La Purreta
7.a — Control
8.a — Papú

Competidores, montas y chances para el programa de Maroñas



1.ª CARRERA — Distancia: 1.200 metros — A LAS 13

PREMIO SAHIB (1927)

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. — Peso: 57 kilos. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	CHANCES
E. L.	1 Veremos	zaino	4	57	Berkeley Boy—Bella Vista	J. De Giuli	1 Azul y oro a cuadros gorra oro	1 Puede ganar
El Rosal	2 Volea	tostada	5	55	Papare—Voladora	" " "	2 Rosa mangas verdes gorra naranja	2 Vale poco
Don Eladio	3 Lacatos	zaino	4	57	Glass Idol—La Nación II	E. Melo	3 Punzó blanca y verde gorra punzó	3 La sorpresa
Lualsivi	4 Sigamister	tostado	4	57	Sigablando—Lady Frederick	L. Silva	4 Punzó mangas azules banda blanca	4 No le vemos
R. M.	5 José Vicente	tostado	4	57	Ayacucho—Babel	J. Giacosa	5 Marrón y blanca a cuadros mgs. y g. bca	5 El enemigo
Martín Fierro	6 Carlos Luis	tostado	5	57	Bonzo—Chiquilina	A. García	6 Lila mangas lunares y gorra punzó	6 Para el placé
Santa Teresita	7 Rey Menor	zaino	4	57	Astro Rey—Irlandesa	H. Demare	7 Violeta y lila gorra colorada	7 No correrá
Chaná	8 Second Berkeley	zaino	5	57	Berkeley Boy—Gradelina S/P.	M. Alcaide	8 Punzó lunares y gorra azul	8 Anda bien
La Fiestita	9 Rompe y Raja	zaino	4	57	Envite—Marcia	A. Forteza	9 Lila banda y gorra verde	9 N'candidato
Los Pinares	10 Tangarupá	zaino	4	57	El Cubano—Saracura	J. Montero	10 Oro estrellas y gorra granate	10 Trabajó regular
Petit	11 Pacotó	tostado	4	57	Gálico—Yegua S/P.	S. Buenavida	11 Verde mangas alamares y gorra salmón	11 Lindo lance
Los Ratos	12 Los Lunes	zaino	6	57	Beware—Ginebra	E. García	12 Azul banda blanca mangas y g. colorada	12 Buena carta

2.ª CARRERA — Distancia: 1.300 metros — A LAS 13.30

PREMIO CULEBRILLA (1929)

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. — Peso: 55 kilos. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.300 a la 1.ª, 260 a la 2.ª y 130 a la 3.ª

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Perseus	1 Aracelli	alazana	2	55	El 14—La Maja	P. Díaz	1 Verde mangas a rayas blancas	1 La sorpresa
C. X. 18	2 Chapucera	zaina	2	55	Cabalista—Quimera	Antonio Milia	2 Blanca lunares y gorra oro	2 No nos gusta
19 de Abril	3 Minuta	tordilla	2	55	Stayer—Mimada	J. Riestra	3 Naranja y verde a rys. horiz. mgs. y g. verde	3 No correrá
Jorgito	4 Mosquita	tordilla	2	55	Schahriar—Mosca Gris	" "	4 Violeta y solferino a rys. vert. mgs. vta. g. a cs.	4 Es enemiga
La Mouche	5 Pretty Eyes	zaina	2	55	Jolly Eyes—Dormidera	Alberto Milia	5 Celeste franja y gorra punzó	5 Si corre ojo!
El Arte	6 Augusta	tostada	2	55	Beware—Reussite	V. Riverón	6 Verde mangas y gorra celeste	6 N'candidata
Santa Lucía	7 Córranla	zaina	2	55	Rayero—La Búlgara	E. de los Santos	7 Lila y oro viejo a rayas horizontales g. a cs.	7 No correrá
Rosalba	8 Singlar	tostada	2	55	Zodiac—Sigilosa	A. Belela	8 Rosada mangas y gorra blanca	8 Debuta regular
Don Fermín	9 Retobada	zaina	2	55	Rayero—Ballenera	F. Carminati	9 Blanca y verde a rayas verticales g. punzó	9 No correrá
Miguelete	10 Zamorana	alazana	2	55	Safety First—Zafacoca	Rómulo Díaz	10 Oro y verde a rayas horizontales gorra a cs.	10 No correrá

3.ª CARRERA — Distancia: 2.000 metros — A LAS 14

PREMIO VERGARA (1928)

Para todo caballo que no haya ganado más de $ 7.000. — Peso: 55 kilos. — Recargo de 1 kilo por cada $ 700 ganados. Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Vicentito	1 Locuaz	alazan	3	57	Simpático—Piroli S/P.	V. Riverón	1 Negra mangas y gorra azul	1 N'candidato
Tres y dos	2 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	2 Negra gorra blanca	2 [illegible]
20 de Abril	3 Nasal	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	3 Naranja mangas y gorra blanca	3 [illegible]
Austerlitz	4 Maneco	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	4 Colorada mangas y gorra blanca	4 Es indicado
Dársena	5 Manzanillo	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	5 [illegible]
María Ema	6 Don Chicho	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6 [illegible]
Uruguay	7 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	7 [illegible]
Mercedes	8 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	8 Gran carta
Urú	9 Sweet Boy	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	9 [illegible]
Milia	10 Sodalita	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	10 Verde mangas y gorra azul	10 La sorpresa

4.ª CARRERA — Distancia: 2.500 metros — A LAS 14.30

PREMIO ARAL (1925)

Handicap para todo caballo ganador. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.400 al 1.º, 280 al 2.º y 140 al 3.º

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Florentina	1 Amor Brujo	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1 N'candidato
Godoy	2 Pendenciero	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	2 No nos convence
Cinco Estrellas	3 Linda Línea	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	3 [illegible]
Don Pepe	4 Glacial	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	4 Puede ganar
Pommery	5 Iluso	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	5 La sorpresa

5.ª CARRERA — Distancia: 1.400 metros — A LAS 15

PREMIO PEDRO PIÑEYRÚA

(CLASICO ESPECIAL)

Para productos de 2 años que no hayan ganado más de una carrera. — Peso: 54 y 57 kilos. — Sin descargo para aprendices. — Entrada: $ 25.

Premios: $ 1.800 al 1.º, 360 al 2.º y 180 al 3.º

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
19 de Abril	1 Divertido	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	J. Riestra	[illegible]	1 No nos convence
Paulista	2 Machete	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	2 La sorpresa
Cabo Corrientes	3 Egloff	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	J. Artola	[illegible]	3 Buena carta
8 de Julio	4 Trébol	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	4 [illegible]
F. Milia	5 Boyacá	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Alberto Milia	[illegible]	5 N'candidato
La Esperanza	6 Alassio	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6 No correrá
Jamí	7 Sirocco	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	7 El enemigo
El Tala	8 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	8 No correrá
Negro el 13	9 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	9 No correrá
Florentina	10 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	10 No correrá
Quijote	11 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	11 No correrá

6.ª CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A LAS 15.30

PREMIO SICOFANTE (1930)

Para yeguas que no hayan ganado más de $ 9.000. — Peso: 48 kilos. — Recargo de 1 kilo por cada $ 900 ganados. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Melo	1 La Purreta	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1 N'candidata
Livorno	2 La Rioja	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	2 No correrá
16 de Diciembre	3 Bourboulle	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	3 [illegible]
Don Pepe	4 Pitanza	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	4 [illegible]
Don Ramiro	5 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	5 [illegible]
F. Milia	6 Adua	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6 [illegible]
Reconquista	7 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	7 [illegible]
Sonia	8 Abuelita	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	8 [illegible]

7.ª CARRERA — Distancia: 1.500 metros — A LAS 16

PREMIO CAPUCIN (1926)

Para todo caballo de 3 años ganador de una carrera. — Peso: 57 kilos. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Negro el 8	1 Control	colorado	3	57	Contratiempo—Kirve S/P.	F. Carminati	1 Negra y blanca con 8 gorra blanca	1 N'candidato
D. Martínez	2 Misisipi	zaino	3	57	Yeomanstown—Mimada	O. Martínez	2 Verde herraduras y gorra punzó	2 Gran carta
Ali Khan	3 Carabobo	zaino	3	57	Schahriar—La Licorne	Alberto Milia	3 Blanca franja y gorra granate	3 No responde
Daymán	4 Ataúlfo	zaino	3	57	Adiosito—Ederra	C. Lupi	4 Naranja gorra azul	4 El enemigo
Britannia	5 Talcán	alazan	3	57	Pancho Talero—Wet Kiss	L. Lanza	5 Blanca y roja a cuadros mangas y g. azul	5 La sorpresa
Bois de Boulogne	6 Mon Secret	zaino	3	57	Sans Tache—Aile Brisée	Antonio Milia	6 Oro y punzó a rayas horizontales g. punzó	6 Buen barrero
Zabala	7 Machazo	tordillo	3	57	Stayer—Magnolia	J. Zabala	7 Granate banda y alamares blancos	7 Difícil
Atahualpa	8 Raul	zaino	3	57	Well Meant—Calderilla	P. Díaz	8 Oro mangas negras	8 Difícil
El Arte	9 Carlitos Gardel	colorado	3	57	Caid—Tatuada	V. Riverón	9 Verde mangas y gorra celeste	9 No nos gusta

8.ª CARRERA — Distancia: 1.300 metros — A LAS 16.45

PREMIO PERLITA (1931)

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta de tres carreras. — Peso: 51, 54 y 57 kilos. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
F. A. G.	1 Papú	zaino	4	57	Lombardo—Patte en l'Air	F. Gómez	1 Azul marino franja y gorra granate	1 N'candidato
Reconquista	2 Percebe	zaino	5	57	Macon—Percanta	O. Martínez	2 Oro herraduras y gorra azul	2 Anda mucho
F. Milia	3 Don	colorado	5	57	Leteo—Doña Chela	Alberto Milia	3 Verde banda y gorra azul	3 No nos convence
María Ema	4 Zarabel	zaino	5	57	Zorro Polar—Estella Taylor	A. Díaz	4 Azul mangas rojas	4 Es barrero
La yunta brava	5 Pedantón	zaino	4	54	Puritano—Maxixa	S. Izarrualde	5 Verde mangas y gorra azul	5 Ojo con ésta
Renovación	6 Charlot	tostado	4	54	Envite—Chartreuse	J. Boga	6 Rosada bandas cruzadas brazales y g. punzó	6 Puede ganar
Juancito	7 Tribunal	colorado	5	54	Leteo—Teladi	Antonio Milia	7 Naranja brazales y gorra azul marino	7 El enemigo
Casupá	8 Yatevi	zaino	4	54	Yeomanstown—Pipper Bud	J. Riestra	8 Verde lunares y gorra oro	8 Anda bien
Las Delicias	9 Sha d'Or	tordillo	4	54	Schahriar—Bijou d'Or	L. Lanza	9 Oro bandas cruzadas y gorra negra	9 Gran carta
La Unión	10 Calote	alazan	4	54	Zodiac—Caledonia	J. Gómez	10 Gris mangas y gorra azul	10 La sorpresa
E. L.	11 Bien Visto	zaino	5	54	Berkeley Boy—Bella Vista	J. De Giuli	11 Azul y oro a cuadros gorra oro	11 Lindo lance
La Aurora	12 Supremo	alazan	5	54	Zodiac—Supremacía	A. Forteza	12 Marrón y punzó a rys. vert. mgs. y g. punzó	12 No lo vemos
A. Davino	13 Beniqué	zaino	6	54	Castropol—Zarza	V. Martínez	13 Violeta mangas y banda blanca g. colorada	13 Es ligero
Escocés	14 Wild Bird	zaino	5	51	Well Meant—Little Bird	R. Guadalupe	14 Violeta gorra oro	14 No correrá
Yerbal	15 Colonsolo	zaino	5	51	Lucano—Yegua S/P.	A. Fernández	15 Negra y oro a rys. horiz. mgs. oro g. punzó	15 Difícil
Gentil	16 Meraquina	doradillo	5	51	[illegible]—Acqua Cheta	J. Ferro	16 Oro mangas y gorra azul	16 Difícil

SE CUMPLIRA EN PALERMO LA REUNION PROGRAMADA PARA SAN ISIDRO

Competidores y montas

PRIMERA CARRERA — 1300 METROS

1 FILISTEO 54, E. Antúnez
2 HERACLES 54, I. Leguisamo
3 SANTO Y SEÑA 53, M. Acosta
4 FALERNO 52, J. Canal
5 AFRODINE 50, (no correrá)

SEGUNDA CARRERA. — 1100 METROS

1 St. AMAND 56, M. Cavillón
2 (MI SUERTE 56, P. Lofiego
3 CLAMIDE 56, T. Albertini
4 ESCOFINA 56, J. M. Martínez
5 FESTEJADA 56, B. Sancoqui
6 CLARABLA 56, M. Bergós
7 HIJA'E DUCE 56, J. Canal
8 GOTERA 56, (dudosa)
9 ACLARA 56, F. Delleutraz
10 BIZKAIA 56, J. Batista
11 PETITE SUISSE 56, F. Braga
12 BOUT-COPE 56, G. Etcheverry
13 FATUA 56, (dudosa)
14 VOCACION 56, J. E. Chavarri
15 VILLAFRANCA 56, R. Picón

TERCERA CARRERA — 1200 METROS

1 TIPO RARO 56, J. M. Martínez
2 MARINERO 55, X. X.
3 COK 55, X. X.
4 DENARIO 55, E. Antúnez
5 JAU JAU 55, F. Delleutraz
6 IRUN 55, X. X.
7 SIETE BRAVO 55, X. X.
8 CRUSADER 55, F. R. Quinteros
9 LE REGRET 55, J. P. Artigas
10 LORD OF LIEGE 55, A. Domínguez
11 SAMPACHO 55, M. Acosta
12 TUNUYAN 55, S. di Tomaso
13 CONTRAPUNTO 55, J. Chavarri
14 TARTAKOWER 55, J. Sola
15 RAJPIPLA 55, X. X.

CUARTA CARRERA — 2500 METROS

Premio General Belgrano

1 MEDICES 56, I. Leguisamo
2 BALBUCO 60, O. Ruiz

QUINTA CARRERA — 1300 METROS

1 PETARDO 54, X. X.
2 VERO 54, (no correrá)
3 CHALUDO 52, F. R. Quinteros
4 HELIOS 51, J. P. Artigas
5 OLIMPO 49, A. García
6 TANGACAN 47, P. Ibarra
7 REPENTINA 45, M. Acosta
8 SORTILEGIO 45, (no correrá)

SEXTA CARRERA — 1800 METROS

1 MACHUCHO 59, (no correrá)
2 HOLLIS 58, I. Leguisamo
3 DESDEÑOSO 53, F. R. Quinteros
4 VULCAN 50, M. Bergós
5 LAPACHITO 49, J. Martínez
6 FLEYR 48, M. Acosta
7 CAO 48, J. P. Artigas
8 KIAKI 47, (no correrá)
9 NAMBI 46, P. Ibarra
10 BAMBINO 46, X. X.

SEPTIMA CARRERA — 1600 METROS

1 CHARQUISILLO 56, J. Sola
2 RIN RIN 55, (no correrá)
3 BUFFON 55, T. Albertini
4 TRIVIAL 53, I. Leguisamo
5 SORTILEGIO 53, M. Acosta
6 LORD TANGA 53, E. Antúnez
7 PATAN 51, A. Grassi
8 SEÑALAO 51, P. Ibarra
9 CONDADO 48, X. X.
10 GAUCHITO 48, J. P. Artigas

OCTAVA CARRERA — 1500 METROS

1 KIAKI 57, I. Leguisamo
2 RANTINE 57, (dudosa)
3 TERMITA 56, P. Ibarra
4 MIA CARA 55, E. Antúnez
5 PARRAFADA 55, M. Bergós
6 P. VISION 54, (dudosa)
7 (ATOCHA 53, (no correrá)
8 (ARMENITA 52, J. M. Martínez
9 HOILOTI 53, A. García
10 CYNARA 52, (dudosa)
11 FLORERA 52, P. D. Lofiego
12 PINTORA 52, W. Roselló
13 BIBLICA 51, F. R. Quinteros
14 MARISTELLA 51, M. Acosta

NUESTROS CANDIDATOS PARA PALERMO

1.a — Santo y Seña
2.a — Vocación
3.a — Tartakower
4.a — Médicis
5.a — Helios
6.a — Flyer
7.a — Charquisillo
8.a — Perfect Visión

CASARES & Cía.

REMATE JUDICIAL

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de 6.º Turno, Dr. don Atilio C. Brignole, en el expediente: "La Caja Obrera contra Sucesión Martín Deghi. — Ejecución de Hipoteca", se hace público, que el treinta del actual, a las catorce horas y treinta minutos y en el lugar de su ubicación, se procederá por los martilleros señores Casares y Cía., asistidos del Alguacil del Juzgado, a la venta en remate público, al mejor postor y dinero de contado, del siguiente inmueble: un solar de terreno con el edificio y demás mejoras que contiene, empadronado con el N.º 62502, situado en el barrio "Libertad", décima primera sección judicial de este departamento, señalado el solar con el N.º 133, en el plano levantado el 1.º de marzo de 1907, por el agrimensor Manuel E. Avilés, compuesto de una superficie de seiscientos sesenta y dos metros sesenta y cinco decímetros, que se deslindan así: diez metros treinta centímetros de frente, al Norte a la calle Spencer, denominada antes Avda. Fraternidad, por donde la puerta del edificio está señalada con el N.º 4476 —entre las de A. Belén y Veracierto—; diez metros treinta centímetros al Sur, confinando con terreno de don Fortunato Bonifacio; sesenta y cuatro metros veintinueve centímetros al Este, lindando con el solar N.º 132, y sesenta y cuatro metros treinta y ocho centímetros al Oeste, limitando con el solar N.º 134. — Se previene: 1.º) Que el mejor postor deberá consignar el diez por ciento de su oferta en el acto de serle aceptada, a los efectos del Art. 919 del Código de Procedimiento Civil; 2.º) Que serán de cuenta del comprador los gastos de escrituración y certificados, como asimismo lo que la propiedad ejecutada pudiera adeudar por concepto de pavimento, vereda, colector, arrimos y cualquier otra obligación o gravamen; 3.º) Se hace constar que los martilleros fueron designados por la parte; 4.º) Que los títulos y demás antecedentes se encuentran en la Actuaría a mi cargo, 25 de Mayo N.º 523, 6.º piso, a disposición de los interesados. — Montevideo, junio 10 de 1937. — Teófilo M. Real, E. P.
Vc. Jn.24

RIVER PLATE Y VELSEN SE IMPUSIERON ANOCHE A DEFENSOR Y TROUVILLE, RESPECTIVAMENTE

UN ENCUENTRO DE GRAN EMOCION BRINDARAN HOY DOS GRANDES RIVALES: NACIONAL Y WANDERERS

EL PROBABLE EQUIPO DE NACIONAL

GARCIA

RIOLFO - CABRERA

M. RODRIGUEZ - OLIVERA - AGUIRRE

PORTA - CIOCCA - CARDEAL - H. CASTRO - OLANO

VELSEN DEBUTO EN LA DIVISIONAL SUPERIOR, GANANDO

VENCIO A TROUVILLE POR 32 A 21

Este encuentro no ofreció en el primer período el interés que se esperaba, ya que ambos equipos realizaron un juego sumamente enredado y lento.

Los benjamines usando la táctica de replegarse y avanzar en conjunto y Trouville reteniendo la pelota y complicando excesivamente las jugadas por exceso de combinaciones.

Por ambos lados fueron errados innumerables tiros al cesto acusando los jugadores en este período escasa puntería.

El primer tiempo arrojó el siguiente resultado:

Trouville 12.
Velsen 11.

SEGUNDO TIEMPO

La labor cumplida por el conjunto de la "V" en el segundo período fué excelente, ya que sus integrantes dirigidos en buena forma por Hurdoch, desplegaron un juego inteligente y eficaz, acumulando tantos por intermedio de Colón Hernández y Marichal, quienes aprovechan las oportunidades brindadas por el centro forward.

El conjunto rojo se vió así superado por un rival que no lo dejó accionar en ningún momento, oponiendo su defensa un fuerte obstáculo a los intentos de los forwards rojos.

Con su triunfo, Velsen ha seguido lo tradición de debutar en primera división con un triunfo.

Arbitró el encuentro en muy buena forma el señor Baldomero Torres, actuando los siguientes equipos:

Velsen. Arigón; Pierri 2, Murdoch 7, Colón Hernández 13, Marichal 8, Machiñena 2. E. Diaz.

Trouville. — Ubal 2, Etcheverry 2, Loustou 3. De Penna 5, DellAcqua 9, Bonino.

RACING Y RIVER PLATE PODRAN BRINDAR UN BUEN ESPECTACULO

Con anterioridad al match entre Nacional y Wanderers, se enfrentarán cumpliendo su último compromiso por el mismo torneo, los equipos representativos de Racing y River Plate.

Un match de fuerzas será el que realizarán estos equipos y que ha de resultar por lo tanto reñido y entusiasta.

River Plate aún no ha podido obtener una victoria. Su contrincante recién pudo lograrla el domingo pasado.

Es indudable que los riverplatenses tratarán de liquidar su campaña en el torneo que hoy termina con una victoria que suavice el ambiente espinoso provocado por su campaña dentro de su familia.

Por su parte, los racinguistas tratarán de demostrar que se acabaron los malos tiempos y se inicia la nueva racha de triunfos y satisfacciones.

Los que madruguen hoy al Estadio han de salir contentos con el aperitivo que se les brindará.

MUCHA EXPECTATIVA

El encuentro de hoy ha despertado mucha expectativa.

Expectativa por otra parte justificada, dado todas las circunstancias que rodean al match.

Los animados debates que han escuchado nuestros oídos han sido numerosos y de toda calidad.

Y estamos seguros de lo que decimos en el comentario: de no malograrse la tarde, veremos las instalaciones del Estadio repletas.

LOS JUECES DE LOS ENCUENTROS

Según ya lo hemos adelantado a nuestros lectores, el juez que dirigirá el clásico será Mirabal, quien se verá secundado por Olavarrieta y Astegiano.

El match preliminar estará a cargo de Olavarrieta y serán linesmen Nilson y Más y Pardo.

LLUVIA...

Está visto. S. M. el Tiempo está demostrando ser anti deportivo.

La prueba: toda vez que se realiza un match que logra conmover, la lluvia se presenta irónicamente a ahogar la esperanza de los hinchas de football.

¿Será posible, que hoy se repita lo que ya va siendo una cosa tradicional?

NACIONAL NO FORMO SU EQUIPO

Para ayer estaba decidido que Nacional iba a formar el equipo para hoy.

Pero, ello nó ocurrió, pues, reunida la Comisión Directiva en sesión extraordinaria, resolvió postergar la designación del equipo recién en el día de hoy.

PRONOSTICOS...

Desde ayer se adelanta por todas partes los pronósticos del match de hoy.

Y por no ser menos, se nos emitieron varios a nosotros que gustosos pasamos a publicar:

Nacional 4, Wanderers 1.
Nacional 1, Wanderers 0.
Nacional 3, Wanderers 1.
Wanderers 1, Nacional 1.
Wanderers 2. Nacional 1.
Nacional 3, Wanderers 0.

LOS RESULTADOS DE ANOCHE EN EL EUSKAL ERRIA...

Los partidos realizados anoche en Euskal Erria, arrojaron los siguientes resultados

Costa y Martinez J., 50; Martinez De Vita 42.

Perico y Camundá 50: Benitez y Zubiri 37.

RIVER PLATE VENCIO BIEN A DEFENSOR

30 A 27 FUE EL SCORE FINAL

Ante regular concurrencia prosiguió anoche en la cancha del Atenas el Campeonato Invierno.

En el primer encuentro se enfrentaron los equipos de River Plate y Defensor, los que ofrecieron una lucha de escasa técnica, pero de gran entusiasmo.

Desde el comienzo del match, Defensor actuó en forma superior a su contrario hasta promediar el primer período llegando a llevar 6 tantos de ventaja. — Luego de este tiempo, los jugadores darseneros, reaccionaron consiguiendo igualar el tanteador merced a jugadas inteligentes del veterano Aguiar.

El primer período finalizó con el score siguiente

River Plate, 15.
Defensor, 14.

SEGUNDO TIEMPO

Al reiniciarse la lucha los jugadores darseneros reaccionan ampliamente, poniendo en serios aprietos a la defensa violeta, debiendo los zagueros extremarse continuamente para desbaratar sus intentos.

Faltando cinco minutos para terminar el partido el score está empatado en 22 tantos jugándose en forma entusiasta.

Los jugadores violetas actúan desconcertados, lo que permite a sus contrarios defenderse en buena forma.

Cuando el Sr. Cano anunció la terminación del encuentro el score favorecía a River Plate por 30 tantos a 27.

Los equipos presentaron la siguiente constitución

River Plate. — Castro, Guevara 2, Houronchie 2 Aguiar 6 Deandreis 2, Dominguez 7, Sena 1.

Defensor. — Peréz Dobal 2 Rios 2 Elzaurdia 8, Barrios 3 Brocos 9, Mendez 2.

De juez actuó en forma correcta, el señor Juan F. Carro.

LA CAMPAÑA DE WANDERERS

Wanderers 1, B. Vista 2.
Wanderers 2, Rivre Plate 1.
Wanderer 4, Racing 0.
Wanderers 2, R. Juniors 1.
Wanderers 4, Defensor 1.
Wanderers 1, Central 0.
Wanderers 3, S. América 0.
Wanderers 2, Peñarol 0.

EL TEAM DE WANDERERS

BESUZZO

CROCCO - MUNIZ

PELAEZ - AMEJEINDA - DENIS

GARCIA - MELLO - HABERLI - GIOVANOLA - AMARILLO

NACIONAL DEBE IR A LA LUCHA DECIDIDAMENTE A VENCER, YA QUE SOLO CON UN EMPATE, WANDERERS SE CLASIFICARIA CAMPEON

Un gran cotejo se realizará esta tarde en el Estadio Centenario. Nacional y Wanderers se enfrentarán en un encuentro máximo, por cuanto de su resultado depende la obtención de un campeonato o el derecho de disputar en otro mátch el título respectivo.

Situación especial es la que se hallan los rivales de esta contienda. Nacional ocupa el segundo puesto, a dos puntos de Wanderers, quien ocupa el primero. Y esos dos puntos son los que hoy se disputarán en 90 minutos de intensa lucha.

Sabemos qué efectos produce esa situación sobre cada uno de los rivales. Mientras que Wanderers jugará más aplomado y quizás con una mayor y lógica confianza, su rival buscará afanosamente la victoria, debiendo evitar, al mismo tiempo, que el factor nerviosidad se adueñe de sus filas en forma que siempre resulta perjudicial. Esta es una circunstancia que puede ser causa principal para decidir la contienda.

Las demás, son notorias. Se jugará con intensidad y emoción; se luchará a brazo partido, palmo a palmo, el terreno, y el espectador ha de quedar satisfecho con ello.

El estado del field ha de influir poderosamente sobre la calidad del encuentro, y creemos que más fácil será la victoria al equipo que presente una retaguardia más firme e un quinteto más cristalizador.

No vaticinamos al vencedor. Los diversos factores que intervienen en la contienda de hoy, nos impiden hacerlo.

Creemos que si el mal tiempo no malogra el espectáculo, el Estadio ha de ver colmadas sus instalaciones por una extraordinaria afluencia de aficionados, quienes seguirán ávidamente las incidencias de este match, que se presenta con características tan promisoras.

LOS PRELIMINARISTAS

Para el match preliminar, los rivales se alinearán de la siguiente manera:

Racing. — Saez: Blanco y Vigliola; Dorado, J. C. Garcia y Spina; Rodas, Rubilar, Spósito, Gotuzzo y Pastoriza.

Suplentes: Peri, Bonza, Gomez, Campora y Fonseca.

River Plate. — Larrosa, Ferreira y Sanguinetti, Guarnieri, Bahoffer y M. Gonzalez; Carreras, Palmeiro, Chirinino, Zarzabal y Lerena.

Suplentes: Pedutto. Pilo, Mercadal, Jofre y Urquiza.

LOS PARTIDOS DE INTERMEDIA EN BREVES LINEAS

FENIX V. M. OLIMPIA

Este encuentro se realizará en la cancha del primero, y ha logrado despertar viva expectativa. Los del M. Olimpia tendrán serios rivales en los locales, que este año se presenta como uno de los equipos mejores constituidos.

LIVERPOOL V. PROGRESO

La clase se enfrentará al entusiasmo. Liverpool bregará por reconquistar terreno perdido, mientras que su antagonista tratará de oponerse con su entusiasmo y juventud. Creemos que Liverpool ganará luego de intensa lucha.

COLON V. MAROÑAS

Se jugará en la cancha del Maroñas. Colón debe ganar fácil.

I. BELGRANO V. WILSON

Match que resultará reñidísimo e intenso. Los de I. Belgrano vienen jugando muy bien. Sus antagonistas también constituyen una fuerza muy homogénea.

Adelantar el vencedor es ser un tanto aventurado.

CERRO V. MISIONES

Ambos clubs vienen con el paso cambiado. Veremos cuál de los dos servirá de punto de apoyo para la reacción. Los del Cerro llevan ventajas por leve margen de puntos.

LOS PRECIOS

Para el espectáculo de esta tarde en el Estadio regir; la siguiente tarifa de precios:

	Socios	No Socios
Tribuna Colombes		$ 0.30
Tribuna Olímpica	$ 0.40	" 0.60
Tribuna América	" 0.50	" 0.80
Platea América	" 0.75	" 1.20
Señoras, a cualquier localidad, excepto platea América		" 0.25
Menores, a cualquier localidad, excepto platea América		" 0.15

SOCIOS

Los socios de Wanderers, Nacional, Racing y River Plate, con la presentación de la tarjeta de este mes, tendrán derecho a la bonificación correspondiente.

Los cobradores se encontrarán en las boleterías de la tribuna Olímpica, desde las 12 y 30 horas.

LOS ESPECTACULOS DEPORTIVOS QUE SE REALIZARAN HOY

PRIMERA DIVISION

Racing v. River Plate, en el Estadio Centenario, a las 13 horas. Jueces: Olavarrieta Nilson y Más y Pardo.

Nacional v. Wanderers, en el Estadio Centenario, a las 15 horas. Jueces: Mirabal Olavarrieta y Astegiano.

DIVISION INTERMEDIA

Cerro v. Misiones, field del Cerro. Jueces: Curto, Agustín Montenegro y Alejandro Latorre.

Fénix v. Montevideo Olimpia. Field del Fénix. Jueces: Santucci, Ramón Hernández y Ramón Cuba.

Intrépido Belgrano v. Wilson. Field del I. Belgrano. Jueces: Juan C. Sanguinetti, Luis Campos y Alfredo Castro.

Dep. Juventud v. Lito. Field del Dep. Juventud. Jueces: Denis, Dagesto, Tomás Badell y Osvaldo Derudder.

Colón v. Maroñs, Field del Colón. Jueces: Francisco Matteucci, Juan R. Giménez y Aurelio González.

Liverpool v. Progreso. Field del Liverpool (Prado). Jueces: Pedro Belhot, Carlos Bonza y Rodríguez Nadales.

Todos los partidos fueron fijados a las 14 y 45 horas.

TORNEO DE RESERVAS

Liverpool v. Progreso. Field del Liverpool, a las 12 y 45 horas.

DIVISION EXTRA

Zona A—

Def. Durazno v. Artigas, Field del Def. Durazno, a las 13 y 15 horas.

Charleston v. Fortaleza. Field del Charleston.

Zona B—

Miramar v. Bernardo Glucksman. Field del Miramar.

Uruguay Manga v. Reformers. Field del Uruguay Manga.

Todos los partidos fueron fijados para las 15 horas con 15 minutos de tolerancia. A los jueces se le abonará la cantidad de pesos 1.00, (0.50 cada club).

CAMPEONATO DIVISIONAL

Zona A—

Def. Durazno v. Artigas. Field del Defensor Durazno.

Charleston v. Fortaleza. Field del Charleston.

Nivaria Colombes v. Uruguay Montevideo. (Ganador Uruguay Montevideo).

La Luz v. Las Brisas. (Ganador La Luz).

Zona B—

Miramar v. Bernardo Glucksman. Field del Miramar.

Ultima Hora v. Instrucciones. Field del U. Hora.

Uruguay Manga v. Reformers. Field del Uruguay Manga.

Bolton Wanderers v. Celta. Field del Sp. Malvín.

Libre: Sportivo Malvín.

Todos los partidos fueron fijados para las 15 horas con 15 minutos de tolerancia. Los clubs deberán abonar la cantidad de un peso como viático a los jueces.

En las distintas Ligas de Barrio se disputarán encuentros de mañana y tarde.

BASKET BALL

Campeonato de Segunda de Ascenso. Field del Stockolmo.

CICLISMO

Prueba de la Federación Ciclista en la Rambla Wilson a las 8 y 30 horas.

Prueba organizada por el Club Maroñas, en el Circuito San Carlos. Hora 11 y 30.

TENNIS

Cancha del Club Stockolmo. Torneo Interno a las 9 y 15.

LA CAMPAÑA DE NACIONAL

Nacional 2, River Plate 2.
Nacional 2, R. Juniors 0.
Nacional 5, S. América 0.
Nacional 3, Volla Vista 3.
Nacional 1, Central 1.
Nacional 4, Racing 0.
Nacional 1, Peñarol 1.
Nacional 3. Defensor 0.

LA DELANTERA DE NACIONAL

Existen aún dudas sobre la constitución del quinteto ofensivo de Nacional.

Ayer se anunciaba la línea que publicamos en el lugar respectivo.

Según rumores, hay temor de incluir a Enrique Fernandez por la inclusión de Pelaez en filas del adversario, ya que entre estos dos jugadores existe cierta rivalidad nada buena.

En cuanto a las puntas no existe ambiente para formar por un lado el ala Porta—Arispe y por el otro Ciocca-Olano.

Veremos si estos rumores se confirman o no esta tarde.

UN HEROE CRISTIANO

Constantino Lievens

Por *FELIX CHIAPPINI*

(Para EL BIEN PUBLICO)

lar la aurora del domingo 14 de Marzo.

Me detuve tres días con nuestros Padres y el miércoles por la mañana salí para Dorunda, a donde llegué la misma mañana a eso de las once y media.

De allí debía dirigirme a Jamgain, pero como nadie supo enseñarme el camino, me perdí y anduve errante hasta que un buen soldado inglés vino en mi socorro y me puso en vía segura.

Desde la mañana anduve cincuenta y seis millas por caminos difíciles y escabrosos, por veredas muchas veces inundadas por los ríos.

Por fin llegué al término de mi viaje al amanecer del 19 de marzo. Salió el Padre De-Cock a recibirme alumbrando con una lamparilla, a cuyo resplandor vi un anciano venerable de setenta años.

Me abrazó con amor y ternura, pareciéndome que veía descender sobre sus respetables canas la bendición del cielo.

Con qué cariño y suave efusión de alma agradecía a Dios el haberle enviado por compañero un sacerdote joven y animoso"..

CHOTA NAGPORE

La provincia de los diez castillos de la fantástica leyenda Mundaris.

Al oeste del Ganges de los carnívoros cocodrilos.

Capital, Ranchi.

Trigales y cuencas de carbón.

Tupidos bosques, bajo cuya verde comba rugen los tigres y acechan las serpientes...

Cinco millones de habitantes, cultores de Brahma, Budha, Alláh de los diablos del fetichismo y de los pájaros de los árboles.

El misionero gatilló su vieja y querida escopeta.. Con ojo certero. Cayeron dos o tres pájaros. Pero la detonación alborotó toda la aldea.

—¡Padre Saher, no tires!...

—No tengo otro alimento...

—¡Oh! ¡Matarás nuestros dioses!...

..Todo era dios, menos Dios mismo" que dijo Bossuet...

¿Y sus viviendas? Míseras chozas de barro y ramas, que durante la noche, encierran a hombres, vacas, perros, gallinas y a todo un escuadrón de "alabarderos parásitos".

¿Y sus aldeas? Tristes aglomeraciones de chozas, junto a un bosque o en la llanura feraz. Hormigueros gigantes perdidos en la soledad de las distancias.

También el cristianismo había penetrado en el Chota-Nagpore. Empero desfigurado por los luteranos y anglicanos.

La fé radiante, pura, del Cristo del Evangelio, era aún sólo un tenue alborear que apenas ribeteaba las densas sombras de la infidelidad.

En 1869 el P. A. Stokman, S. I., se internó hasta Challassa, al S. E. de la provincia.

Pronto siguieron su intrépida huella otros jesuitas Jierens, Motet, De Cock y Mullender, el heróico émulo del P. Lievens.

El avance del Evangelio, fué lento, parcial. En tres años el P. Stokman logró, agrupar en torno a la cruz tan sólo treinta familias.

Empero el triunfo de la luz estaba próximo.

El gran éxodo hacia la verdad, iba a iniciarse muy pronto.

El nuevo Moisés escogido por Dios marchaba ya para ponerse al frente de aquellas muchedumbres hambrientas de vida.

ALBORES DE NUEVA HISTORIA

Inició el P. Lievens su campaña salvadora, para decirlo con una vieja imagen—como un experto general: con un estudio amplio y detallado del campo de acción.

Al otro día de su llegada empezó el P. Lievens sus exploraciones. Montado en el infatigable alazán del Padre De-Cock, atravesaba los salvajes Jungles en todas las direcciones, observando y delineando su plan de ataque.

"Hay en este país tan sólo dos grandes carreteras que se unen en su parte más elevada en Dorunda. Para todos los demás puntos no hay sino vereditas, anchas lo bastante para poder introducir en ellas los pies y romperse las piernas. Un mal paso obliga con la mayor facilidad a que el ginete mida el suelo, como me sucedió el último domingo, en que me vi sepultado en un lodazal, mientras mi caballo trepaba por la orilla opuesta de un torrente.

Por otra parte es país encantador, admirablemente hermoso, elevado y muy saludable, especialmente para los que vienen de Calcuta.

Por otra parte el suelo abunda en rocas y piedras, altos y bajos, y tiene muchos más hoyos y protuberancias que las necesarias para romperse la crisma.

Los gentiles de por aquí no entierran a sus muertos. Los conducen a largas distancias y los queman, a poder ser, en la orilla de un río.

Hasta antes de la dominación inglesa, a la muerte del marido, la mujer era quemada viva.

En el tiempo de sus fiestas comen y beben cuanto tienen, y luego van a buscar en los bosques frutas.

Cada uno tiene su oficio, que es el de toda la familia, sin que pueda dedicarse a otro; así por ejemplo, cuando una familia de zapateros no tiene que hacer zapatos, se va de paseo y no trabaja.

Las infelices mujeres llevan todo el peso del trabajo. Son verdaderas esclavas. No se parecen, no, a nuestras señoritas de Bélgica.

Hasta ahora el infanticidio ha sido muy general...

(4) (Continuará)